

**Le Centre des monuments nationaux présente**  
**« La ménagerie du Roi René » par Rémou**  
**du 7 juin au 30 septembre 2019 au domaine national du Château**  
**d'Angers**



© Rémou / J.P. Delarge – D. Perdriau – CMN

**Contacts presse :**

Domaine national du Château d'Angers : Catherine Leroi 02 41 86 48 77

[catherine.leroi@monuments-nationaux.fr](mailto:catherine.leroi@monuments-nationaux.fr)

Pôle presse du CMN : Maddy Adouritz 01 44 61 22 45 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Dans le cadre de « Rendez-vous aux jardins », dont le thème en 2019 est « les animaux du jardin », le château d'Angers accueille tout l'été les **sculptures décalées de l'artiste Rémou** pour recréer l'incroyable ménagerie du roi René et tout un bestiaire haut en couleurs !

Les jardins du château vont accueillir cerf, chat, cheval, coq et poule, lapin, et plus inattendu encore, un dromadaire, une autruche, un loup sur les remparts et un éléphant sur roulettes, en tout plus de 15 sculptures... colorées et en format XXL !

La forteresse d'Angers abritait en effet au XV<sup>e</sup> siècle l'étonnante **ménagerie du roi René** : des animaux familiers (chevaux, poules, canards, cochons...) mais aussi exotiques (dromadaire, léopards, lions, autruche, perroquet, singes...) prenaient place dans les douves, dans des pavillons dans les jardins ou encore dans des cages dans les salles du logis royal.

Sculpteur autodidacte d'animaux en acier peint évoquant les origamis, **Jean-Claude Mouré dit Rémou** est né à Loches en Touraine en 1953. Élevé dans un milieu modeste où l'art était peu présent, il découvre, grâce à son professeur d'arts plastiques de Terminale, l'univers des puces et des brocantes et s'intéresse très jeune à la peinture figurative puis abstraite.

Juriste puis charcutier industriel, et même marchand de tableaux en Amérique du Sud, Rémou est venu très tard à la sculpture (53 ans).

Quoique grand voyageur, il vit toujours en Touraine où il crée ses sculptures aux couleurs vives que les enfants adorent.

Elles sont visibles à Blois (esplanade de la Mairie), Chambray-les-Tours (Médiathèque), Joué-les-Tours (jardin de la Médiathèque), Montbazou (parc du Domaine de Candé), Saint-Avertin (parc du Château de Cangey) et dans différentes collections privées.

### **Informations pratiques de l'exposition :**

Dates : du 7 juin au 30 septembre 2019

Tous les jours de 9h30 à 18h30

Tarif : droit d'entrée du monument

Renseignements : [angers@monuments-nationaux.fr](mailto:angers@monuments-nationaux.fr)

### **Autour de l'exposition :**

#### **Pour le jeune public et le public familial :**

**Les mardis 9 et 23 juillet et 20 août 2019 de 14h30 à 16h**

**« Un zoo au château ! » Visite famille, à partir de 4 ans**

Une autruche, un loup sur les remparts et un éléphant à roulettes...

Quel drôle de zoo au château !

Des sculptures géantes de l'artiste Rémou aux animaux du roi René en passant par ceux qui se cachent dans les tapisseries, découvrez en famille cette fabuleuse ménagerie.

Tarif : enfant 5 € / adulte 8 €.

Réservation conseillée : [educatif.angers@monuments-nationaux.fr](mailto:educatif.angers@monuments-nationaux.fr) ou 02 41 86 48 79

Livret jeu famille : Drôle de zoo, en vente à la billetterie, 2€

## Domaine national du château d'Angers

---



© C. Rose – CMN

Une forteresse royale imprenable. Construite au XIII<sup>e</sup> siècle, la gigantesque forteresse de dix-sept tours de schiste et de calcaire qui s'étend sur près d'un demi-kilomètre dégage une formidable impression de puissance. Aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, les ducs d'Anjou, princes éclairés, redonnent à Angers le faste d'une vie de cour dont témoigne l'architecture raffinée du site.

Un chef d'œuvre unique au monde. Commandée en 1375 par le duc Louis I<sup>er</sup>, la tapisserie de l'Apocalypse est par ses dimensions (100 mètres de long), son ancienneté, et sa virtuosité stylistique et technique, un chef d'œuvre extraordinaire de l'art médiéval. Illustration du texte de l'Apocalypse de Saint Jean, elle est aussi un formidable document sur le contexte historique, social et politique de son temps et appartient aujourd'hui au plus grand trésor de tapisseries de cathédrale d'Europe.

Des jardins remarquables. Jardin régulier de buis et d'ifs, vigne, potager, roseraie, jardin d'hortensias, jardin suspendu et plantes médicinales, tinctoriales ou maléfiques. Histoire et innovation s'associent ici dans une démarche de développement durable. Du haut des remparts, le public peut profiter d'un panorama unique sur la ville.

En 2018, le domaine national du château d'Angers a reçu 246 870 visiteurs.

## Informations pratiques

---

Château d'Angers

2, promenade du Bout du Monde

49100 Angers

Tél : 02 41 86 48 77 ou 02 41 36 51 40 (pour les groupes adultes) ou 02 41 87 17 50 (pour les groupes scolaires)

<http://www.chateau-angers.fr/>

Facebook : [www.facebook.com/chateau.angers/](http://www.facebook.com/chateau.angers/)

### Horaires

---

Du 2 janvier au 30 avril : ouvert tous les jours de 10h à 17h30

Du 2 mai au 4 septembre : ouvert tous les jours de 9h30 à 18h30

Du 5 septembre au 31 décembre : ouvert tous les jours de 10h à 17h30

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre et 25 décembre

### Tarifs

---

**Plein tarif : 9€**

**Tarif réduit : 7€**

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires des minima sociaux, aide sociale

Journalistes

### Accès

---

#### En voiture :

Du Mans : A 11 ou N 23 vers Nantes

De Nantes : A 11 ou N 23 vers Le Mans

De Tours : A 85 puis A 11 vers Nantes

De Rennes : N 157 jusqu'à Laval, puis N 162 jusqu'à Angers

#### En train :

En TER : [www.ter.sncf.com/pays-de-la-loire](http://www.ter.sncf.com/pays-de-la-loire) puis 10 minutes de la gare

#### Coordonnées GPS :

Latitude : 47.4700

Longitude : -0.5600

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](http://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](http://www.youtube.com/c/lecmn)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site archéologique de Montcaret  
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Site gallo-romain de Sanxay  
Abbaye de Charroux

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet