

Les Éditions du patrimoine présentent

Le Port et les Tours de la Rochelle

Collection « Regards... »



- La découverte d'un **des plus grands ports de France**
- Un livre de Pierre Gras, **spécialiste de l'histoire des villes portuaires**
- Un parcours **historique et touristique**

Contacts presse :

Éditions du patrimoine :

Clair Morizet :

Mathilde Lebecq :

editiondupatrimoine@monuments-nationaux.fr - 01 44 54 95 22

clair.morizet@monuments-nationaux.fr - 01 44 54 95 23

mathilde.lebecq@monuments-nationaux.fr - 01 44 61 22 70

Du petit port de pêcheurs de l'an mille, il ne reste rien ; et pourtant, en 1175, La Rochelle devint la première cité française « libre », dotée de nombreux privilèges, dus pour beaucoup à Aliénor d'Aquitaine. Pendant deux siècles, elle sera alternativement anglaise et française. Au XVI^e siècle, le développement de la Réforme en fait la « Capitale Huguenote » de la France, jusqu'au grand siège de 1628.

Aujourd'hui encore, ses trois tours (Saint-Nicolas, la Chaîne et la Lanterne) sont le symbole éclatant de sa force et de sa richesse, reflets d'une époque où ce port était l'un des plus riches du royaume.

L'ouvrage propose une histoire du port de la Rochelle depuis son dessin médiéval jusqu'à ses extensions ultérieures. Place forte de la réforme huguenote, lieu stratégique, notamment pour le trafic colonial vers la Nouvelle-France, il est aujourd'hui considéré comme un passage obligé pour tous.

Cet album propose une visite en images du port et de l'ensemble de ses bâtiments majeurs : la Grosse Horloge, le quartier du Gabut, l'Aquarium, le port des Minimes ou bien encore le Fort Boyard.

Le Port et les Tours de la Rochelle

Pierre Gras

Parution : 11 juillet 2019 – Prix : 12 €

24 × 26 cm – 64 pages – 71 illustrations

Broché à rabats

EAN 9782757706336

En vente en librairie

L'auteur

Historien de formation, journaliste et écrivain, **Pierre Gras** est l'auteur de plusieurs ouvrages parus aux Éditions du patrimoine : *La Cité d'Aigues-Mortes*, *Le Patrimoine du Grand Nancy*, *Tony Garnier* ; mais aussi, *Le Corbusier voyageur* (L'Harmattan, 2008) et *HLM & patrimoine* (Lieux Dits, 2008) et *Le temps des ports : déclin et renaissance des villes portuaires* (Tallandier, 2010). Il enseigne également à l'Institut d'urbanisme de Lyon et à l'École nationale des travaux publics de l'État.

Le sommaire

Préface

À la rencontre du port et des tours de La Rochelle

- La Rochelle, un patrimoine entre tours et ports
- Belle et rebelle
- La tour de la Lanterne, une vigie sur la mer d'Antioche
- La tour Saint-Nicolas, une étonnante tour construite sur pieux
- La tour de la Chaîne, une infrastructure essentielle
- Rayonnement, déclin et renaissance de la cité maritime
- De la « ville aux quatre ports »...
- ... à la « ville aux six ports »
- Le succès durable du patrimoine rochelais

Regards sur le port et les tours de La Rochelle

Savoir au-delà

- Le grand siège de La Rochelle (1627-1628) : la fin d'une « ville libre »
 - D'une paix précaire à la plus franche hostilité
 - Un piège mortel
 - Une nouvelle étape s'ouvre

Destinée aux amateurs d'art comme aux néophytes animés par une volonté de découverte, la collection d'albums « **Regards...** » offre une diversité de regards sur un site ou un monument. Montrer un patrimoine, le révéler en déployant une riche iconographie de qualité, c'est le principal objectif de cette collection. Sa conception en trois parties successives et distinctes – « À la rencontre de... », « Regards sur... » et « Savoirs au-delà... » – accompagne progressivement le lecteur vers la pleine découverte d'un patrimoine à travers son histoire et sa présentation détaillée au fil d'une abondante illustration.

37 titres déjà parus

Les Abris du Poisson et du Cap-Blanc, La Tenture de l'Apocalypse d'Angers, L'Arc de Triomphe, Le château d'Azay-le-Rideau, La Cité d'Aigues-Mortes, Le Gymnase de Le Corbusier à Bagdad, Le Monastère de Brou, La Cité de Carcassonne, Les Alignements de Carnac, Carnac, un siècle de pierres, La Villa Cavrois, L'Abbaye de Cluny, La Grotte de Font-de-Gaume, La Cité antique de Glanum et l'hôtel de Sade, Le Palais Jacques-Coeur, Les Châteaux de la Loire, Lyons-la-Forêt, Le Mont-Saint-Michel, L'Abbé Terray à La Motte Tilly, La Maison de George Sand à Nohant, Le musée des Plans-reliefs, L'Opéra Bastille, L'Opéra de Charles Garnier, Le Panthéon, Paris, toujours Paris !, Le Château de Pierrefonds, Robert Mallet-Stevens et ses photographes, Sacres royaux, La Sainte-Chapelle de Paris, Le Palais de Saint-Cloud, La Villa Savoye, Le Château de Tarascon, L'Abbaye du Thoronet, Le Siège de l'Unesco, Le Château de Vincennes

Parution de l'été 2019 :

- *La villa Kérylos*
- *Henri IV - Un roi dans l'histoire*
- *Cap Moderne - La villa E 1027 et le cabanon de Le Corbusier*
- *La Colonne de Juillet et la Place de la Bastille*
- *Gerberoy*

Également disponibles

Les Tours de la Rochelle

Collection « Itinéraires »

8€, EAN : 9782757706367

La Rochelle-Québec – Embarquement pour la Nouvelle France

Collection « Itinérances »

15€, EAN : 9782757700235



À LA RENCONTRE DU PORT ET DES TOURS DE LA ROCHELLE

La Rochelle, un patrimoine entre tours et ports

« Il y a une soixantaine d'hommes », avait coutume d'affirmer Flaccius : « les vivants, les morts et ceux qui vont sur la mer ». Les Rochelais, qui appartenaient aux deux premières catégories comme tout un chacun, ont construit leur place dans la cité marine, car c'est d'une certaine façon de l'océan qu'est né leur territoire. Les débuts de La Rochelle furent modestes. Avant l'an mille, les habitants évoquaient une simple bourgade de pêcheurs située à l'embouchure de petits cours d'eau, les rivières Laiford, Maulue et La Moulléoue. Les premiers maîtres possédants y avaient abrité et subsistés dans une baie de large dimension, à la fois portonneuse et préservée des vents. Le port initial, sur la rive Laiford, se trouve à proximité du château Vaulefard, construit par Henri II Plantagenêt, souverain d'Angleterre et second époux d'Aliénor d'Aquitaine. Établi sur l'emplacement de l'actuelle place de Verdun, ce château médiéval, dont le domaine s'étend sur plus d'un hectare, est la pièce maîtresse de la fortification de la ville érigée au XII^e siècle par Guillaume X d'Aquitaine, père d'Aliénor.

Belle et rebelle

Pendant une grande partie du Moyen Âge, La Rochelle, alternativement française et anglaise, a eu à se battre à maintes reprises entre les royaumes pour imposer son autonomie, malgré des épreuves militaires plus ou moins aiguës. Le mariage d'Aliénor d'Aquitaine avec le roi de France Louis VII

Les tours de la Tour de la Vierge de la ville médiévale et son port sont étonnants et témoignent d'un savoir-faire unique.



remplace le pont pontifical situé à l'embouchure du ruisseau de Lafond a mené à peu à peu la physionomie de la baie, de même que le couvent situé au « couil de Marais ». Depuis près de deux mille ans, l'accès à la terre ferme de cette partie de la côte s'est fait de part et d'autre du site fortifié, aux pontons rochers de Chef-de-Baie et des Minimes. Ces repères topographiques ont ainsi délimité une ligne forte au fond de laquelle la cité ancienne s'est développée, bénéficiant d'un accès direct à l'océan. Dès l'aurore et son déclin, La Rochelle peut déjà être considérée comme l'un des plus grands ports français, sinon le plus important. Par sa situation en bord de mer, plus accessible aux grands navires que les ports d'intérieur qui sont bloqués, Nantes ou Rouen et, malgré la dévotion de François I^{er} de créer le port de Havre en 1517, la cité rochelaise dispose à cette époque d'un réseau commercial et de fortes lignes d'armement qui lui donnent l'avantage sur ses rivales. Au plan technique, le port lui-même n'est pas de qualité exceptionnelle. Des quais construits lors de travaux de remblaiement ont été aménagés sur les rives du défilé de la baie, à l'ouest de la ville, entre le port de la Vierge et le port de la Vierge. Les plus gros bâtiments sont construits de moellons et de briques et il faut les décharger grâce à des gabarres. Ces gabarres à l'époque sont disposées en queue d'aronce en ligne, car les ports ont dans le principe des casiers de ne pas charger les navires au-delà de cent tonnes pour les voyages en direction des ports français, comme des places anglaises ou flamandes. L'autre être limité, par des marais, la dominante agricole des produits marchands fait la réglementation. Des marchandises en partent le système régulier des échanges, après les vendanges, les minimes ou la récolte du sel. Supplémentaire en qualité aux routes de la région, le vice

Photographie aérienne de La Rochelle en 1912. La situation des quais, l'orientation de la ville et le développement du port sont étonnants et témoignent d'un savoir-faire unique.



fortifié permet de faire circuler les richesses locales. Or, au XVII^e siècle, qui court sur vingt kilomètres à l'ouest de la ville, La Rochelle exporte l'essentiel des produits issus de son arrière-pensée agricole, pays d'élevage et d'élevage. Plus qu'un chef de marché, La Rochelle est d'abord une ville de négociants, où vivent et travaillent des populations issues de diverses origines. Indes, Espagne, Angleterre, mais encore flamandes ou hollandaises... En fait, que plus française, elle se situe au même niveau que Toulouse, Lyon ou Paris, et n'est dépassée, à la fin du XVIII^e siècle, que par Rouen. Ce y avait aussi bien le crédit, le change des monnaies étrangères que les plus premiers contacts d'assurance. Les gabarres et marchandises y sont également arrivés par les emplacements construits à la ville. Et, dès lors, le seul obstacle au col de France, Jean-Baptiste et marchands ne peuvent pas être satisfaits, sauf en cas de forte ou de défilé de la part de leurs propriétaires. Tant et si bien que

le port n'est pas prospère, devient le plus important baie économique et maritime entre Loire et Gironde. Certes, cette prospérité est relative aux autres ports, mais cette fonction commerciale est paradoxalement un facteur de survie, car elle permet de faire circuler les richesses locales. En fait, le port de La Rochelle a été reconnu de très bonne heure. Le port rochelais comporte en effet une dimension : le bassin général qui les relie, nommé « la barre » ; la partie de la baie qui relie le port de Chef-de-Baie et de Coquerelle (actuelle pointe des Minimes), que l'on dit « le port » ou « les viviers » ; et enfin la rive de La Rochelle, où l'on trouve des viviers destinés à la pêche, mais aussi à la culture de la vigne. Ces viviers et d'être moins dépendants des marées. Pour toutes ces raisons, on entendait avec soin les habitants, surtout dans les zones côtières, à l'égard de la ville.

Joseph Vernet (1734-1798). Vue du port de La Rochelle, 1762.



Les crochets de style néogothique qui marquent l'élévation de la tour de la Roche ont été créés à la fin du XIX^e siècle, au profit de l'Art nouveau à la demande d'Henri Guarnier.

Regards sur le port et les tours de La Rochelle | 20



Lors de la restauration de la tour, la Roche a été pourvue d'une galerie à son sommet et d'une terrasse sur laquelle sont les bases de croix, couronné de colonnes de style néo-gothique. Elle offre une vue exceptionnelle sur le port commercial, la ville et l'océan.



La porte de la Croix-Horloge, aux vestiges de son architecture médiévale, nichée au port et surplombée, est à l'origine d'une porte massive, prise entre deux tourelles médiévales, qui servent vers le quartier de Piroz. Elle fait le lien historique entre le centre-ville historique et les quais portuaires. Chaque tourelle est surmontée d'une maçonnerie de style néogothique. Les armoiries médievales sont sculptées sur la porte.



Aménagé en 1880-1890, le port maritime de La Pallice a remplacé, avec ses quais et ses bassins, les anciens quais de commerce et de pêche de La Rochelle, qui se trouve sur le littoral de la baie atlantique.

Le port de pêche, dit « Grand Port Maritime », est toujours très actif. Le port de commerce est le second port français et le seul en eau profonde sur la côte atlantique.

Regards sur le port et les toits de La Rochelle | 52



La silhouette des silos à grains et la mise en couleur des bâtiments du port de pêche, permettent d'appréhender l'histoire industrielle et portuaire actuelle.

53



Le fort Boyard, édifié entre 1804 et 1810, est une fortification située sur un haut fond formé d'un banc de sable appelé « l'ongle de Boyard », qui se découvre à marée basse. Situé entre l'île d'Arçay, l'île d'Olivier, l'île Madame,

et l'île de Ré, il n'a jamais eu à remplir la fonction qu'on lui destinait, la défense du port de La Rochelle, mais a longtemps servi de prison. Il a été l'objet d'une compétition au titre de monuments historiques en 1992.

Regards sur le port et les toits de La Rochelle | 56



Sur la pointe sud de l'île de Ré, le grand passage traversé par le pont suspendu à circulation en 1986 met en valeur la position stratégique du port de La Pallice. Long de près de trois kilomètres, l'ouvrage culmine à 42 mètres de hauteur.

Les Éditions du patrimoine

Les Éditions du patrimoine sont le département éditorial du Centre des monuments nationaux et l'éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture. Assurant à ce titre une mission de service public, elles ont vocation, d'une part à rendre compte des derniers acquis de la recherche dans des domaines aussi variés que le patrimoine immobilier et mobilier, l'architecture, l'histoire de l'art et l'archéologie et, d'autre part, à diffuser la connaissance du patrimoine auprès d'un large public. Grâce à une quinzaine de collections bien différenciées – guides, beaux livres, textes théoriques, publications scientifiques – les Éditions du patrimoine s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs mais aussi aux enfants et aux publics en situation de handicap.

Avec une trentaine de nouveautés par an éditées en propre ou coéditées avec le secteur privé, le catalogue offre désormais plus de 600 références, régulièrement réimprimées et mises à jour.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr>



Informations pratiques – Tours de la Rochelle

Tour Saint-Nicolas
Rue de l'Armide
17 000 La Rochelle

Tour de la Lanterne,
Rue sur les Murs
17000 La Rochelle

Tour de la Chaîne
17000 La Rochelle

<http://www.tours-la-rochelle.fr/>

Horaires d'ouverture

Horaires sous réserve

Dernier accès : 45 minutes avant la fermeture.

Du 1^{er} octobre au 31 mars : Tous les jours de 10h à 13h et de 14h15 à 17h30. Fermé les premiers lundis de chaque mois.

Du 1^{er} avril 30 juin et du 1^{er} au 30 septembre : Tous les jours de 10h à 13h et de 14h15 à 18h30. Fermé les premiers lundis matins de chaque mois.

Du 1^{er} juillet au 31 août : Ouverture des 3 tours de 10h à 18h30.

Fermetures : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs

Une tarification spéciale est appliquée en raison de la fermeture exceptionnelle de la tour Saint-Nicolas pour travaux

- **Tarif une tour** : 6 €
- **Plein tarif 2 tours** : 7 €
- **Tarif groupe** : 5,50 € pour les 2 tours / 5 € pour une tour

> **Billet jumelé tours/museum** : 10 €

> La Rochelle City Pass accepté.

> Tarif réduit sur présentation du titre SNCF Intercités à destination de La Rochelle.

Accès

Coordonnées GPS : Latitude : 46°1553 - Longitude : -1°1527

Tél. : 33/ (0)5 46 41 33 14

Fax : 33 / (0)5 46 50 52 61