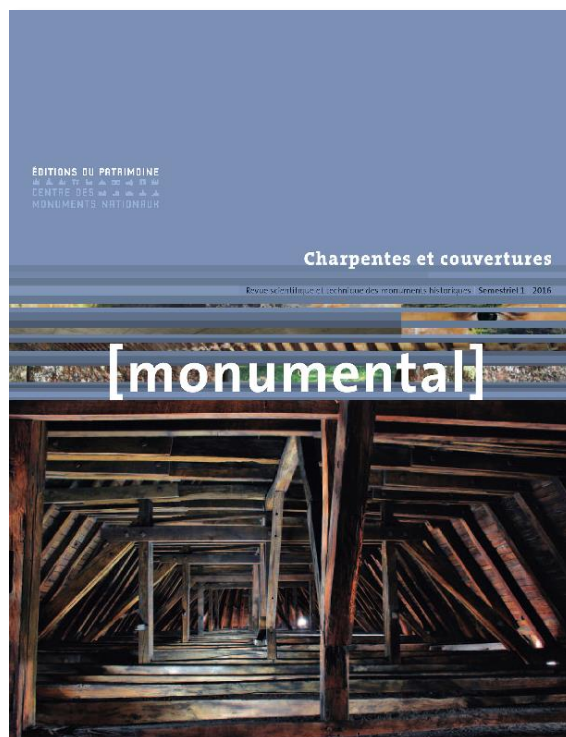


Les Éditions du patrimoine présentent **Monumental**

Mise en ligne de deux numéros consacrés à Notre-Dame de Paris



- **Deux mois après l'incendie qui a ravagé la toiture de la cathédrale Notre-Dame de Paris**, les Éditions du patrimoine mettent en ligne deux publications de référence (téléchargement gratuit).
- Paru il y a 19 ans, le numéro « 2000 » est constitué d'**un dossier de près de 90 pages consacré à la cathédrale** qui aujourd'hui encore fait référence.
- Paru en 2016 et aujourd'hui épuisé, le numéro 2016-1, « Charpentes et couvertures » contient un article essentiel pour l'avenir : **« Le relevé des charpentes médiévales de la cathédrale Notre-Dame de Paris »**.

Contacts presse :

Éditions du patrimoine :

Clair Morizet :

Mathilde Lebecq :

editionsdupatrimoine@monuments-nationaux.fr - 01 44 54 95 22

clair.morizet@monuments-nationaux.fr - 01 44 54 95 23

mathilde.lebecq@monuments-nationaux.fr - 01 44 61 22 70

En 2000, la revue *Monumental* publiait un numéro annuel contenant un dossier de près de 90 pages consacré à la cathédrale Notre-Dame de Paris. Coordonné par Françoise Bercé, et rassemblant les signatures des meilleurs chercheurs d'alors, il aborde de nombreux aspects de son architecture et des restaurations en cours : la structure et la sculpture des portails de la façade, la polychromie de la façade occidentale, le chantier-école, la sculpture monumentale, les peintures murales, les bourdons et les cloches, ou encore l'avenir de la cathédrale au cœur de la cité...

Textes de Dany Sandron, Bernard Fonquernie, Sylvie Demailly, Corinne Bélier, Jannie Meyer, François Macé de Lépinay, Caroline Piel, Caroline Guibaud, Régis Singer, Claude Eveno, Bruno Foucart, Paul Virilio et Jean-Claude Vigato.

Au premier semestre 2016, *Monumental* a consacré un numéro aux charpentes et couvertures ; la couverture proposait une photo imposante de la « forêt de Notre-Dame ». Ce numéro étant aujourd'hui épuisé, il a été décidé de proposer en téléchargement l'un de ses articles écrit par les architectes du patrimoine Rémi Fromont et Cédric Trentesaux : ils y proposent le relevé des charpentes médiévales, « approches pour une nouvelle lecture ». L'article reproduit et étudie les magnifiques relevés récemment réalisés, qui permettront d'envisager l'avenir de la charpente.

Désormais, l'ensemble de ces textes fondamentaux est accessible gratuitement à tous, chercheurs et amateurs.

Monumental 2000

Notre-Dame de Paris

Téléchargement gratuit :

<http://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Monumental/Monumental-Annuel-2000-Notre-Dame-de-Paris>

Monumental 2016-I

Charpentes et couvertures

Téléchargement gratuit :

<http://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Monumental/Monumental-2016-I-Charpentes-et-couvertures>

Monumental

Revue scientifique et technique des monuments historiques, *Monumental* donne l'actualité des grands chantiers de restauration. Deux fois l'an, la revue fait le point sur les chantiers de restauration en cours ou récemment achevés, présente découvertes, publications, expositions et colloques, recense les immeubles et objets d'art nouvellement protégés par une mesure de classement. L'une des deux livraisons de l'année comporte un dossier thématique, l'autre expose une question patrimoniale et propose un dossier technique et scientifique sur les matériaux.

Revue publiée grâce au soutien de la direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture.

Les rédacteurs en chef :

Françoise Bercé et François Goven sont inspecteurs généraux des monuments historiques.

Vient de paraître :

Monumental 2019-1 : La pierre dans l'architecture : conservation, restauration, création.

Les Éditions du patrimoine

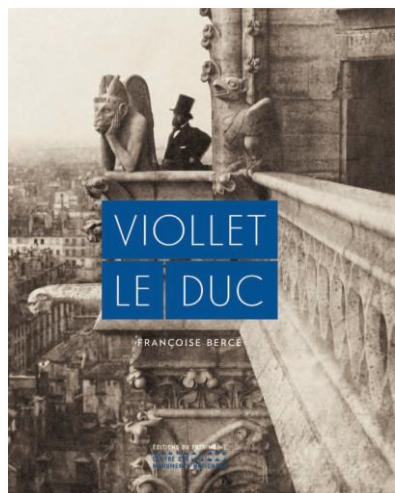
Les Éditions du patrimoine sont le département éditorial du Centre des monuments nationaux et l'éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture. Assurant à ce titre une mission de service public, elles ont vocation, d'une part à rendre compte des derniers acquis de la recherche dans des domaines aussi variés que le patrimoine immobilier et mobilier, l'architecture, l'histoire de l'art et l'archéologie et, d'autre part, à diffuser la connaissance du patrimoine auprès d'un large public. Grâce à une quinzaine de collections bien différenciées – guides, beaux livres, textes théoriques, publications scientifiques – les Éditions du patrimoine s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs mais aussi aux enfants et aux publics en situation de handicap.



Avec une trentaine de nouveautés par an éditées en propre ou coéditées avec le secteur privé, le catalogue offre désormais plus de 600 références, régulièrement réimprimées et mises à jour.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr>

Également disponibles



Viollet-le-Duc

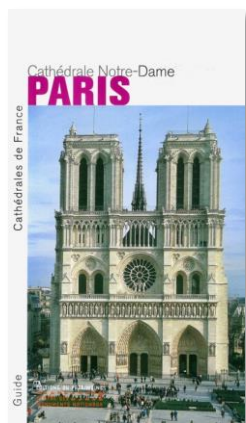
Collection « Monographies d'architectes »
Nouvelle édition mars 2019

Françoise Bercé

39 €

9782757706534

L'unique monographie disponible sur celui qui a sauvé la cathédrale au XIXe siècle.



Notre-Dame de Paris

Collection « Cathédrales de France »

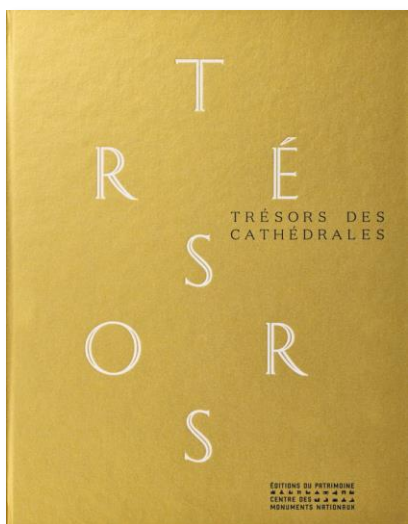
Thierry Crépin-Leblond

10 €

Français 9782757704035

Anglais 9782757704219

Le guide de visite de référence, disponible en français et en anglais.



Trésors des cathédrales

Collection « Patrimoines en perspective »

Sous la direction de Judith Kagan et Marie-Anne Sire

59 €

9782757706183

Tout sur l'origine et l'histoire des trésors, et notamment du plus célèbres d'entre eux, celui de Notre-Dame.