

**Le Centre des monuments nationaux annonce
la réouverture de la tour nord de la cathédrale Notre-Dame de
Chartres en visite libre**



Cathédrale Notre-Dame de Chartres
© Gilles Codina - CMN

Le Centre des monuments nationaux annonce, après près de deux ans et demi de fermeture, la réouverture de la tour nord de la cathédrale de Notre-Dame de Chartres en visite libre.

La tour nord se découvre en visite libre tous les jours sauf le dimanche matin dans la limite de 18 personnes. L'ascension des 300 marches de la tour offre, à 60 mètres de haut, un panorama à couper le souffle ainsi qu'une vue sur les détails de l'architecture gothique remarquable du monument. Cette dernière, riche en décors, est considérée comme un des exemples les plus représentatifs du style gothique classique. Le grand comble est également accessible en visite guidée les samedis et dimanches à 14h15 sur réservation.

Contacts presse :

Les Tours de la cathédrale Notre-Dame de Chartres : Anne Alligoriès 02 54 81 03 01
anne.alligoriès@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Maddy Adouritz 01 44 61 22 45 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Visuels à disposition de la presse



Cathédrale de Chartres, façade occidentale et parvis
© Gilles Codina - CMN



Cathédrale de Chartres, la tour Nord
© Gilles Codina – CMN



Cathédrale de Chartres, façade occidentale et parvis
© Gilles Codina - CMN



Cathédrale de Chartres, façade occidentale
© Gilles Codina – CMN

Informations pratiques

Cathédrale de Chartres

Tours de la cathédrale de Chartres

16 Cloître Notre-Dame

28000 Chartres

Tél. 02 37 21 22 07

cathedrale.chartres@monuments-nationaux.fr

www.chartres-cathedrale.fr

A noter : La tour sud de la cathédrale de Chartres n'est pas ouverte à la visite.

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 2 janvier au 30 avril : du lundi au vendredi 10h-12h30 et 14h15-17h ; samedi 10h-12h30 et 15h30-17h ; dimanche 15h30-17h

Du 2 mai au 31 août : du lundi au samedi 10h-12h30 et 15h30-18h ; dimanche 15h30-18h

Du 1^{er} septembre au 31 décembre : du lundi au vendredi 10h-12h30 et 14h15-17h ; samedi 10h-12h30 et 15h30-17h ; dimanche 15h30-17h

Fermé le dimanche matin et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Accès dans la limite de 18 personnes en simultané. Dernier accès 30 mn avant la fermeture.

Visite commentée du grand comble sur réservation (durée 1h) :

Du 2 janvier au 30 avril : les samedis et dimanches à 14h15

Du 2 mai au 31 août : du lundi au vendredi à 14h15

Du 1^{er} septembre au 31 décembre : les samedis et dimanches à 14h15

Tarifs

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 5€ (jeunes de 18 à 25 ans non ressortissants de l'Union européenne)

Tarif groupe : 5 € (groupe d'adultes à partir de 20 personnes, groupe conduit par un professionnel du tourisme, conférencier et guides de l'Union européenne)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Titulaires de la carte Culture, Pass Education, carte de presse

Accès

Du Mans : A11 sortie n°3 puis N10 vers Chartres. De Paris : A11 sortie n°2 puis N10 vers Chartres. De Rouen ou Orléans : N154 vers Chartres.

Les tours de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

Au cœur de la Beauce, grimpez dans les tours de la cathédrale de Chartres ! Vous pourrez admirer une architecture, une charpente et des vitraux uniques mais aussi un panorama à couper le souffle.

Chartres possède l'un des plus riches patrimoines de vitraux des XII^e et XIII^e siècles. Au XIII^e siècle, la cathédrale de Chartres inaugure la série des cathédrales « classiques » avec fenêtres hautes. La qualité du décor sculpté en fait l'une des références de l'art gothique. Son classement par l'Unesco souligne l'exceptionnelle harmonie qui règne entre l'architecture, la sculpture et le vitrail, célébrée par Péguy et Claudel.

La tour du Midi, dite clocher Vieux (1145-1165) est célèbre pour sa flèche de 105 mètres, que Viollet-le-Duc considérait comme une « flèche irréprochable ».

De style flamboyant, la flèche actuelle, de la tour dite clocher Neuf (1134-1150) a été reconstruite en pierre par Jean de Beauce entre 1507 et 1513. Celui-ci conçoit trois volumes qui se superposent : la base du carré au premier niveau, puis un octogone sur lequel s'appuie la flèche de pierre. L'octogone abrite le second beffroi et quatre cloches de 1845. Posée en 1517, la flèche, culmine à 115 mètres. Elle abrite la plus ancienne cloche de la cathédrale, le timbre de 1520. La transition entre l'octogone et la flèche est assurée par de nombreux gâbles et de très légers arcs-boutants. La pierre fine provenant des vallées de la Seine et de l'Oise a permis de réaliser une décoration sculptée fouillée et exubérante

L'exceptionnelle charpente de fonte et de fer en forme d'une coque renversée de bateau construite après l'incendie de 1836 est l'une des plus anciennes en France.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli, sur une année complète d'ouverture, 27 858 visiteurs en 2016.



Vue de la façade occidentale de la cathédrale de Chartres

© Gilles Codina – Centre des monuments nationaux

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylauguen
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet