

**Le Centre des monuments nationaux présente**  
**« La cité des pierres vivantes »**  
**un spectacle nocturne conçu par Amaclio Productions**  
**au château comtal de Carcassonne**  
**en partenariat avec la Ville de Carcassonne**  
**du 1<sup>er</sup> août au 21 septembre 2019**

**La première du spectacle nocturne est l'occasion pour le Centre des monuments nationaux de présenter la restauration du front ouest et du talus Saint-Gimer de la cité de Carcassonne**



**Contacts presse :**

Monument : Catherine Jeanjean 04 68 11 12 21 [catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr](mailto:catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr)  
Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

**Pour la deuxième année consécutive, le Centre des monuments nationaux, en partenariat avec la Ville de Carcassonne, présente le spectacle nocturne « La cité des pierres vivantes » conçu par Amaclio Productions et entièrement repensé par Bruno Seillier au château de comtal de Carcassonne du 1<sup>er</sup> août au 21 septembre 2019. L'année dernière, le spectacle avait attiré près de 30 000 spectateurs.**

Après une première année faisant la part belle au spectacle vivant, la deuxième édition de « La Cité des pierres vivantes » joue la carte de la lumière et de l'image sublimant les espaces architecturaux du château comtal. Le spectateur est invité à un parcours fantastique et poétique sur les traces de Viollet-le-Duc et de ses fantômes de pierres.

Le public pourra vivre une soirée exceptionnelle en trois temps. Accueilli sur la partie haute de la barbacane, le spectateur peut admirer la projection monumentale qui retrace la restauration de la cité menée par le célèbre architecte Viollet-le-Duc. Il pénètre ensuite dans l'enceinte du château plongée dans une ambiance lumineuse nocturne et découvre les majestueux platanes, acteurs de la scénographie lumineuse de la cour d'honneur. A l'issue, les spectateurs gagneront les remparts par la Tour située à l'angle nord-est de la cour d'honneur. En déambulant sur ce dernier, ils pourront alors découvrir la cité mais aussi la cour d'honneur et la cour du midi, mises en valeur par un éclairage dynamique inédit. Enfin, le public achève sa promenade sur les remparts offrant une vue imprenable sur la cité et la cour du midi et découvre un magnifique vidéo-mapping.

### **Synopsis du spectacle :**

Elle surgit, majestueuse, puissante, dans sa parure millénaire, si fascinante. Carcassonne. Elle ne fut pas toujours ainsi. Mais un homme, un jour, tomba sous le charme de cette cité. Dans les entrailles minérales de la cité, il sentit battre un cœur.

D'enquêtes en rêves, de la féerie des images à la beauté d'une promenade lumineuse et musicale, les spectateurs iront à la découverte de l'une des merveilles du Moyen-Âge et pourront ainsi tomber sous le charme de la Cité des pierres vivantes.

## **Restauration du rempart du front ouest et du talus Saint-Gimer de la cité de Carcassonne**

---

**L'inauguration du spectacle nocturne est l'occasion pour le Centre des monuments nationaux de présenter la restauration du front ouest et du talus Saint-Gimer de la cité de Carcassonne.**

A nouveau accessible depuis avril 2019, le rempart du front ouest a fait l'objet d'une vaste opération de restauration menée par le Centre des monuments nationaux durant toute l'année 2018 avec l'aide d'entreprises de la région. Cette restauration contribue à la valorisation globale de la cité de Carcassonne et s'inscrit parfaitement dans l'esprit du projet Opération Grand Site puisqu'elle sera prolongée à la rentrée prochaine par des actions de la ville visant notamment à restaurer l'église Saint Gimer, au cœur même du quartier de la Barbacane qui relie la Cité à la ville basse.

Réalisés pendant toute l'année 2018, les travaux du front ouest ont consisté en :

- une reprise intégrale des sols des lices qui ont permis une valorisation de cet espace de déambulation qui offre une très belle vue sur l'arrière du monument et qui est orienté sur la ville basse ;
- l'installation d'un réseau complet de drainage et d'évacuation des eaux sur tout l'espace;
- la réparation des secteurs de fortifications qui avaient souffert des infiltrations d'eaux;
- la reprise intégrale du talus St Gimer qui a été régalé et drainé, de façon à prévenir d'éventuelles risques de glissement à la suite d'épisodes pluvieux intenses comme ceux connus le 15 octobre 2018;
- la réfection des sols en cala de sur l'arrière du château.

En octobre prochain, l'ensemencement du talus avec des plantes sélectionnées pour leur enracinement profond permettra de le rendre stable et mettra un terme définitif à ce projet ambitieux.

## Informations pratiques

---

Château et remparts de la Cité médiévale de Carcassonne  
1, rue Viollet-le-Duc  
11 000 Carcassonne  
[www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)

### Horaires

---

Ouvert tous les jours  
Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

#### **Avril à septembre :**

De 10h à 18h30  
Dernier accès 45 min avant la fermeture

#### **Octobre à mars :**

De 9h30 à 17h  
Dernier accès 30 min avant la fermeture

### Tarifs

---

**Plein tarif : 9 €**

**Tarif réduit : 7 €**

Groupe adultes : 7 € (à partir de 20 personnes)

#### **Gratuité :**

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) - 18-25 ans (ressortissants des 28 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français) - Journalistes - Enseignants - Personne handicapée et son accompagnateur - Demandeurs d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois - Bénéficiaires de minima sociaux

Partenariat SNCF Intercités : Tarif réduit sur présentation du titre SNCF Intercités à destination d'Angers.

### Accès

---

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre

## Château et remparts de la Cité de Carcassonne

---

Occupée depuis le VI<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au IV<sup>e</sup> siècle, avant de devenir la typique cité médiévale que l'on connaît. Au XIII<sup>e</sup> siècle, le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX<sup>e</sup> siècle, la cité témoigne de 1000 ans d'architecture militaire et de 2500 ans d'histoire.

Aujourd'hui, cet ensemble architectural exceptionnel, est inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO.

Le visiteur est invité à parcourir les chemins de ronde, les hourds et les remparts, à découvrir les salles du musée archéologique et de nombreux espaces exclusifs, et à visionner un film de 12 minutes alliant images 3D et prise de vues réelles. La visite des remparts, notamment celle du rempart ouest médiéval récemment restauré et accessible en visite libre, offrent de magnifiques points de vue sur le monument et la région environnante.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux. En 2018, 597 213 personnes y ont été accueillies.



© Alain Lonchampt - Centre des monuments nationaux

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](http://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](http://www.youtube.com/c/lecmn)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site archéologique de Montcaret  
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Site gallo-romain de Sanxay  
Abbaye de Charroux

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet