

La Al Thani Collection Fondation a choisi Atelier Tsuyoshi Tane Architects pour la conception de son nouvel espace muséal à l'Hôtel de la Marine.

Ouverture prévue au printemps 2020

Atelier Tsuyoshi Tane Architects a été choisi par la Al Thani Collection Fondation pour dessiner les espaces consacrés à sa collection à l'Hôtel de la Marine. Conformément à l'accord signé entre le Centre des monuments nationaux et la Al Thani Collection Fondation en octobre 2018, la Collection Al Thani sera présentée à l'Hôtel de la Marine, pendant une durée de vingt ans dans une galerie de 400m², sous la forme d'expositions temporaires et accompagnée d'un programme de conférences et d'activités éducatives.

Le concept de Atelier Tsuyoshi Tane Architects à l'Hôtel de la Marine

Situé sur la place de la Concorde, au cœur de Paris et au sein d'un monument de plus de 12 700m², l'espace muséal d'une superficie de 400 m², sera désormais entièrement consacré à la Collection Al Thani.

Selon Atelier Tsuyoshi Tane Architects (ATTA) : « La création de ce nouvel espace d'exposition de la Collection Al Thani s'inspire de la mémoire et de l'abondante ornementation des intérieurs de l'Hôtel de la Marine. La galerie présentera une collection créée par la recherche de la beauté de l'humanité dans diverses civilisations et cultures du monde, reliant ainsi des souvenirs lointains au XXI^e siècle mais aussi à l'avenir. Ce projet correspond à une conception de l'architecture comme « Archéologie du Futur » en créant des souvenirs d'avenir, vision de Tsuyoshi Tane. Ces souvenirs d'avenir émergent des quinze années de sommeil que vient de traverser l'Hôtel de la Marine. Les visiteurs auront l'occasion de découvrir la Collection Al Thani, dans l'écrin d'un espace muséal contemporain située au cœur de l'Histoire, qui mettra en valeur la signification des œuvres d'art. »

Atelier Tsuyoshi Tane Architects

Fondé et dirigé par l'architecte Tsuyoshi Tane, ATTA une équipe internationale de plus de 30 architectes, designers et créateurs basée à Paris. Actuellement, l'atelier conçoit de nombreux projets de toutes échelles, en Europe, Amérique du Nord et Asie; de la maison individuelle aux projets culturels de grande envergure.

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy - 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Biographie de Tsuyoshi Tane



Tsuyoshi Tane est un architecte japonais basé à Paris. Il a fondé Atelier Tsuyoshi Tane Architects (ATTA) en 2017 après avoir travaillé à Londres, au Danemark, au Japon, et cofondé DGT Architects en 2006. Grâce à une série de projets et de bâtiments primés tels que le Musée national estonien, le stade Kofun pour les Jeux olympiques de 2020 à Tokyo, la *Todoroki House in Valley* (Tokyo) et bien d'autres, Tsuyoshi est aujourd'hui mondialement reconnu et fait partie d'une nouvelle génération d'artistes émergents. Selon lui, l'architecture renferme la mémoire d'un lieu et a la capacité de transposer le passé dans le futur. C'est comme cela qu'il décrit son concept, qu'il nomme « L'Archéologie du Futur ». Tsuyoshi a reçu de nombreux prix et distinctions dont le NAJAP 2008 du ministère français de la Culture, le Grand Prix AFEX 2016, le Grand Prix de la Fondation estonienne pour la Culture, une nomination pour le Prix Mies van der Rohe 2017 et pour le 67^{ème} Prix New Face du

ministère japonais de l'Éducation aux Beaux-arts. Il donne fréquemment des conférences publiques et a enseigné à l'École supérieure d'architecture de l'Université de Columbia (GSAPP) et à l'ESVMD.

Le projet d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine

Le Centre des monuments nationaux, chargé de la gestion de l'Hôtel de la Marine depuis le départ de l'État-major de la Marine, a lancé en 2017 une grande campagne de restauration et d'aménagement qui permettra d'ouvrir au public au printemps 2020 ce monument prestigieux du XVIII^e siècle. Le public pourra découvrir les espaces historiques de l'Hôtel de la Marine ainsi que des espaces d'exposition dédiés à l'exceptionnelle Collection Al Thani. L'Hôtel de la Marine sera un lieu de visite autant qu'un lieu de vie et de passage : librairie, boutiques, restaurant, café, et services divers permettront au monument de satisfaire les touristes aussi bien que les Parisiens.

La Fondation Collection Al Thani

La Al Thani Collection Foundation est une fondation culturelle dont la mission est de favoriser et promouvoir l'art et la culture. Cet objectif est principalement rempli à travers des initiatives artistiques publiques, tel que le mécénat, des projets muséaux, la mise en place d'expositions, des publications scientifiques, mettant à l'honneur la création artistique à travers une grande diversité de cultures.

La Collection Al Thani est un rassemblement encyclopédique de plus de 6000 œuvres provenant de nombreuses civilisations de l'Antiquité à nos jours. La collection rend hommage à l'histoire et à la créativité à travers une sélection d'antiquités, de bijoux, de peintures, de manuscrits, d'objets anciens et historiques. Des expositions sont accueillies par des institutions majeures dans le monde entier, dont récemment le Metropolitan Museum of Art à New York (2015), le Victoria and Albert Museum à Londres (2015-16), le Miho Museum à Koka (2016), le Musée du Palais de la Cité interdite à Pékin (2017), le Grand Palais à Paris (2017), le Palais des Doges à Venise (2017-18), le château de Fontainebleau (2018) et la Légion d'Honneur à San Francisco (2018). De plus, des pièces de la collection sont également prêtées régulièrement à des musées. Des prêts ont ainsi récemment été montrés notamment au Ashmolean Museum à Oxford, au British Museum à Londres, au Cleveland Museum of Art à Cleveland, au J. Paul Getty Museum à Los Angeles, au Metropolitan Museum of Art à New York, au musée des Beaux-Arts de Boston, aux musées de l'Ermitage à Saint-Petersbourg, au musée d'art égyptien de Munich et au Victoria and Albert Museum à Londres.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'État, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugue
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet