

Le Centre des monuments nationaux présente dans la basilique
cathédrale de Saint-Denis...

À NOUS LA BASILIQUE !

Un spectacle déambulatoire
parmi les rois et reines de France



Contacts presse :

Monument : Basilique cathédrale de Saint-Denis

Administrateur : Serge SANTOS 06 20 38 43 34 serge.santos@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux, l'association Franciade, la Compagnie Terraquée et des habitants de Saint-Denis présentent une restitution des ateliers d'écritures et artistiques, réalisés en 2018 et 2019 dans le cadre d'un jumelage culturel entre la basilique et la ville de Saint-Denis.

La Compagnie Terraquée et l'artiste Mika Caudal ont imaginé à partir des travaux des habitants et avec leurs participations artistiques actives un spectacle déambulatoire poétique, lumineux et festif pour la basilique de Saint-Denis.

Des ateliers d'écritures et artistiques, ayant comme objectif de créer un abécédaire relatif à la basilique, ont pris pour objet et cadre le monument emblématique des rois et reines de France. Les productions des habitants de Saint-Denis ont donné lieu à la création d'un spectacle déambulatoire dans la basilique, mis en scène par l'artiste Mika Caudal avec la participation de comédiens amateurs. Les jeunes du Secours Populaire, des membres de l'Association des Femmes de Franc-Moisin, des jeunes de l'Institut Médico-Educatif de Saint-Denis se mêleront à des comédiens professionnels rompus à la magie du spectacle. La lumière, totalement créée pour l'occasion, tiendra une grande place dans le spectacle. Le spectacle, aux multiples références historiques, est surtout conçu comme une invitation à découvrir d'une manière intime, poétique, mais aussi parfois festive et décalée l'un des monuments les plus emblématiques de l'histoire de France.

Cette opération est issue d'un jumelage culturel entre Centre des monuments nationaux et la ville de Saint-Denis à destination des publics dionysiens. Elle fût initiée dès 1986 par le Préfet Paris-Ile de France. Elle a donné lieu à un premier spectacle de restitution en décembre 2017 lors d'une projection vidéo-mapping des travaux photographiques des habitants sur la façade de la basilique. Lors de ces soirées des 27 et 28 septembre, les bénéficiaires présents se verront remettre un cahier-affiche qui présentera certains des textes et des images produites par le travail des habitants en 2018 et 2019, une autre forme de restitution de leurs productions.

Un projet du Centre des monuments nationaux/basilique de Saint-Denis : Serge Santos, administrateur. Un spectacle présenté par la Cie Terraquée, Saint-Denis, mise en scène Mika Caudal.

**Avec les acteurs et actrices amateurs de l'Association des Femmes de Franc-Moisin, du Secours Populaire, de l'Institut Médico-Educatif de Saint-Denis, et des comédiens bénévoles dionysiens.
Et le groupe le Bal'u.**

**Comédiens : Catherine Fornal, Laurent Gernigon
Chanteuse : Meriem Zoghلامي
Echassière : Mika Caudal
Chef de chant : Balthaze
Création lumière : Lucky Varnier
Régie : François Perrin**

Liens publics et coordination générale du projet : Carine Tontini & Vanina Bartoli, association Franciade, Saint-Denis.

Coordination des ateliers d'écriture : Meriem Zoghلامي.

Les auteurs des textes sont les participants des structures suivantes : les jeunes du Secours Populaire, des membres de l'Association des Femmes de Franc-Moisin, des jeunes de l'Institut Médico-Educatif de Saint-Denis, les enfants de l'association Gidimaxa Jikké, les adolescents de l'association Coïncide, les adolescents de Casado.

Ateliers d'écriture animés par : Balthaze, Luna Granada, Martin Granger, François Perrin, Rachid Santaki, Marie Willaime, Meriem Zoghلامي.

Montage des textes et textes complémentaires : Mika Caudal, Meriem Zoghliami, François Perrin.

Association Franciade, Saint-Denis

L'association Franciade développe une activité économique depuis 2002, poursuivant sa mission de valorisation du patrimoine matériel et immatériel local, associant professionnels spécialisés dans les savoir-faire traditionnels et les objets culturels, créateurs, métiers d'art, chercheurs, enseignants et habitants.

Cette démarche partenariale croise des dimensions scientifiques, culturelles, sociales et de développement économique solidaire. Franciade édite et commercialise des objets dérivés du patrimoine du territoire : de la copie de pièces archéologiques à la création de petites séries artisanales croisant histoire, cultures locales et création contemporaine. La charte qualité de Franciade garantit la qualité des produits et services auprès des particuliers, entreprises, collectivités et gestionnaires de sites culturels.

Franciade a aussi pour mission le développement d'actions pédagogiques et d'insertion au carrefour de l'artisanat et du patrimoine du territoire. Intervention auprès d'écoles, de collèges, centres de loisirs mais aussi d'associations et institutions pour des actions subventionnées de mobilisation et d'insertion sociale autour de l'animation d'ateliers et de pratiques artistiques diverses.

Enfin Franciade, conçoit et produit des événements culturels et artistiques tels que des expositions, des projets participatifs culturels de découverte du patrimoine tels que *Empreintes*, *La vie dionysienne*, *Les Grandes Robes*, *A nous la Basilique*, *L'archéologie sous la main* ; etc. Ces projets sont le plus souvent le résultat d'un partenariat étroit avec les structures culturelles du territoire comme la Basilique de Saint-Denis, le musée, l'UASD, qui favorise leur co-construction et leur réussite auprès des publics divers y compris les plus éloignés des pratiques culturelles classiques.

Contact : Carine Tontini, directrice asso franciade@yahoo.fr 06 21 76 63 29

La compagnie Terraquée

Terraqué, ée. Adj. (1747 ; bas lat. *terraqueus*, de *terra*, et *aqua* « eau »). Vx ou littér. Composé de terre et d'eau, en parlant de notre monde. Le globe terraqué, la planète terraquée : la Terre. – *Terraqué*, recueil de poèmes de Guillevic (1942).

La Cie Terraquée s'est formée en 2006 pour la production d'un spectacle : *Les Rocs*. Une pièce composée uniquement de poèmes de Guillevic et un travail autour de la matière : pierre, bois, eau. Le texte, la voix, le corps et la musique y sont eux-mêmes traités comme un matériau ; les trois artistes, François Perrin, Meriem Zoghliami et Damien Joëts sont acteurs, chanteurs et musiciens.

Dans cette volonté de porter la matière palpable en scène, notre travail et nos recherches artistiques vont s'orienter vers un Théâtre de la Connaissance, qui met en scène le savoir avec une triple exigence de contenu, de créativité artistique et de relation forte entre forme et fond.

Nous avons tout d'abord exploré les mathématiques avec le labo Mathéâtre ; une deuxième veine est ouverte depuis 2017 : l'histoire et le patrimoine.

Contact : Meriem Zoghliami meriem.zoghliami@cieterraquee.com 06 83 28 37 47

Mika CAUDAL, comédienne

Mika Caudal, licenciée d'études théâtrales (Université de la Sorbonne Nouvelle/Paris 3), diplômée du Conservatoire d'Art Dramatique de Versailles, comédienne au sein de compagnies affiliées à différents courants théâtraux (mouvement, théâtre de rue, commedia dell'arte, clown, masque, danse et jeu sur échasses), ses diverses expériences lui permettent de proposer des outils variés et adaptés à chacun.

Elle enseigne depuis 12 ans le théâtre au sein de la Cie Clin d'Oeil (78). C'est son expérience de la scène et sa pédagogie pluridisciplinaire fondée sur des bases techniques solides, qu'elle propose à présent dans ses stages et ateliers, en se focalisant sur le lien entre ludisme et théâtre.

Informations pratiques

Un spectacle déambulatoire dans la basilique de Saint-Denis, nécropole des rois et reines de France :

Le vendredi 27 et le samedi 28 septembre 2019 à 20h00

Ouverture des portes : 19h30

Début du spectacle : 20h00

Attention : Spectacle gratuit, accès uniquement sur réservation obligatoire (places limitées)

Ecrire à : franciade.vanina@yahoo.fr

Accès

Adresse du spectacle dans la basilique :

1 rue de la Légion d'Honneur

93200 Saint-Denis

Métro : Ligne 13 basilique de Saint-Denis

Adresse administrative :

4 impasse Saint Jean 93200 Saint-Denis

Téléphone : 01 49 21 14 82 ou 06 20 38 43 34

Site : www.saint-denis-basilique.fr

Facebook : BasiliqueCathedraleSaintDenis

Basilique de Saint-Denis



© Pascal Lemaître / CMN

À l'origine construite pour abriter la sépulture de saint Denis, martyrisé vers 250, la basilique devient un ensemble culturel important avec l'implantation d'un monastère. En 1144, l'abbé Suger, conseiller du roi, de 1122 à 1151, fit agrandir et prospérer la basilique. Lieu de pèlerinage et de mémoire, son histoire se confond avec celle de la monarchie.

De Dagobert à Louis XVIII, quarante-trois rois, trente-deux reines, soixante-trois princes et princesses et dix grands serviteurs du royaume ont leur tombeau dans la basilique. Ils sont décorés de magnifiques sculptures funéraires qui sont plus de 70 aujourd'hui dans le monument.

La basilique est le premier chef-d'œuvre de l'art gothique, surnommé Lucerna (la lanterne) jusqu'au XVIII^e siècle pour sa luminosité exceptionnelle grâce à ses nombreux vitraux et son architecture novatrice.

Elle devient cathédrale en 1966 à la création du Diocèse de Seine-Saint-Denis.

Le chœur et la crypte sont ouverts à la visite par le Centre des monuments nationaux et ont accueilli plus de 137 275 visiteurs en 2018.

Voir : <http://www.saint-denis-basilique.fr/Explorer/Histoire-du-monument>

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteauvieux
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet