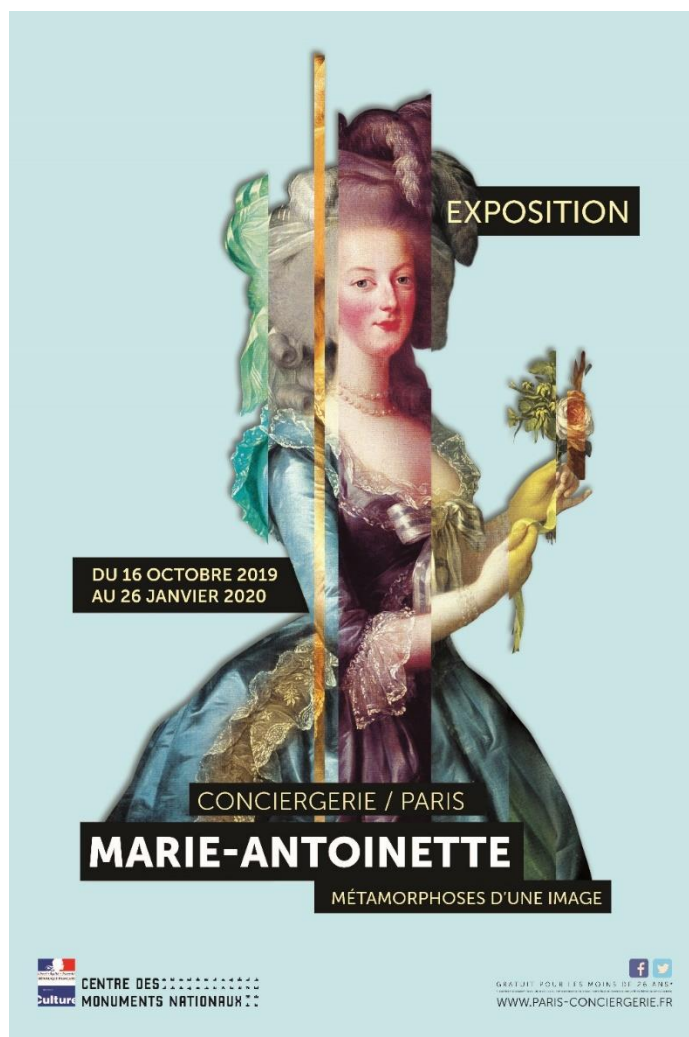


Communiqué de presse, le 19 décembre 2019

- DERNIÈRES SEMAINES -

**L'exposition « Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image »
est présentée jusqu'au 26 janvier 2020 à la Conciergerie**



Contacts presse :

Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Il ne reste plus que quelques semaines au public pour venir découvrir l'exposition « Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image », présentée à la Conciergerie par le Centre des monuments nationaux depuis le 16 octobre dernier et qui fermera ses portes le 26 janvier 2020.

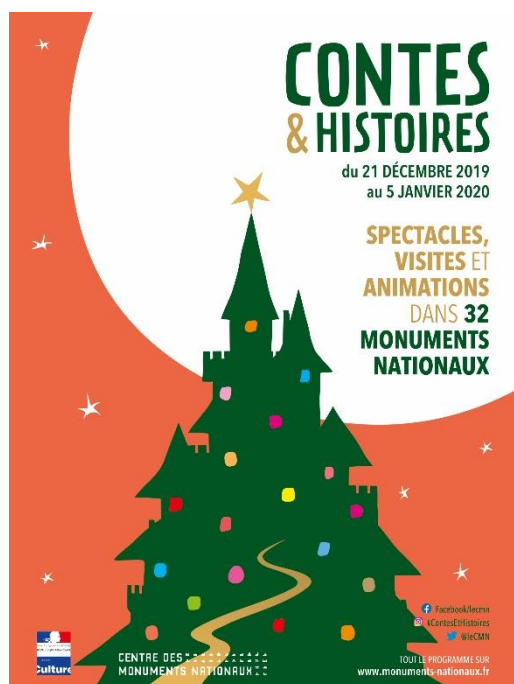
Les vacances de Noël seront l'occasion de venir en famille participer aux visites organisées dans le cadre de la manifestation « Contes et Histoires » les 26 et 27 décembre, mais également de profiter du *Pass Marie-Antoinette*, créé à l'occasion de l'exposition. Ce nouveau pass spécial consacré à Marie-Antoinette donne un accès coupe-file à quatre monuments d'exception d'Ile de France en lien avec la reine : la Conciergerie, où a lieu l'exposition, le domaine de Rambouillet, la basilique de Saint-Denis ou encore la chapelle Expiatoire.

Également, pour cette fin d'année, le beau-livre de l'exposition, publié par les Éditions du patrimoine, sous la direction du commissaire Antoine de Baecque, est une belle idée de cadeau à glisser sous le sapin.

L'exposition « Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image », présentée par le Centre des monuments nationaux à la Conciergerie jusqu'au 26 janvier 2020, illustre les multiples représentations de Marie-Antoinette à travers près de 200 œuvres, objets d'art, archives patrimoniales et contemporaines, interviews inédites, extraits de films, accessoires de mode, prêtés par les plus prestigieuses institutions françaises (le Château de Versailles, le Musée du Louvre, le Musée Carnavalet, le Domaine de Vizille – Musée de la Révolution Française ou encore la Bibliothèque nationale de France...). L'exposition met également en lumière les identifications et réappropriations nombreuses autour d'un personnage historique devenu une icône.

PENDANT LES VACANCES DE NOËL...

Contes et histoires



Il était une fois Marie-Antoinette

26 et 27 décembre 2019 à 11h et 15h

À partir de 8 ans

Dans le cadre de l'exposition, les enfants pourront plonger au cœur de l'histoire de Marie-Antoinette et découvrir les 1001 visages de la reine d'hier à aujourd'hui ! Cette visite déambulée et immersive est accompagnée par la compagnie Fool's cap Théâtre. Utilisant l'art du mime et du geste, elle convie les visiteurs à découvrir les multiples personnages, symboliques et mythiques, incarnant la figure de

Accueil dans la limite des places disponibles. Réservation avec achat préalable du billet en ligne (paris-conciergerie.fr) vivement conseillée.

Visites de l'exposition en famille

29, 29, 30 décembre et 2, 3 et 4 janvier 2020 à 10h30, 14h et 16h

A partir de 8 ans

Accueil dans la limite des places disponibles. Réservation avec achat préalable du billet en ligne (paris-conciergerie.fr) vivement conseillée.

Libre de rêver (avec la compagnie des frères Ducasse)

2, 3 et 4 janvier 2020 à 14h

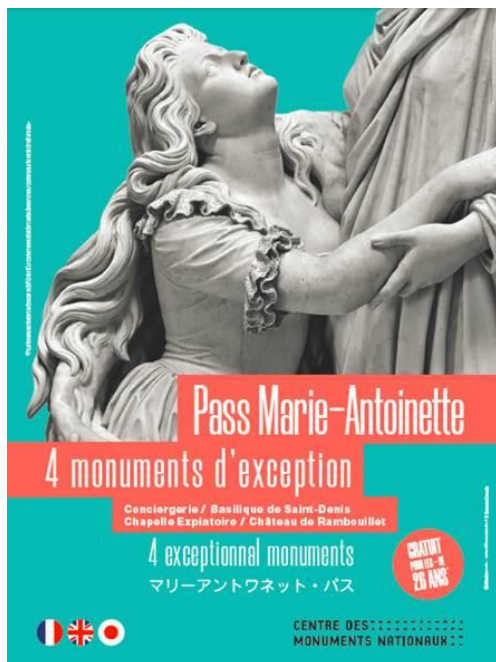
À partir de 6 ans

Spectacle d'une durée de 40 min en français parlé et en langue des signes française. La reine de France, Marie-Antoinette, est emprisonnée à la Conciergerie de Paris, pendant la Révolution française, dans une petite cellule gardée par deux soldats le jour et la nuit pour qu'elle ne s'échappe plus. Marie-Antoinette tout le temps encerclée, perd son intimité, sauf quand elle écrit. Elle découvre que le cahier qu'elle tient actuellement a le pouvoir de matérialiser ses rêves de liberté qu'elle nourrit dans son esprit en secret ...

Réservation uniquement par e-mail à public.sourd@monuments-nationaux.fr

ET AUSSI ...

Le pass Marie-Antoinette



A l'occasion de l'exposition « Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image », le Centre des monuments nationaux a mis en place un parcours au sein de plusieurs de ses monuments, accessible grâce au *Pass Marie-Antoinette*.

Ce pass spécial consacré à Marie-Antoinette donne accès à quatre monuments d'Ile de France qui ont marqué la vie de l'une des plus célèbres reines de France : le domaine de Rambouillet connu pour sa laiterie offerte à la Reine par Louis XVI, la Conciergerie où s'est déroulé le célèbre procès de la reine, la Chapelle expiatoire construite à l'endroit même où furent inhumés Louis XVI et Marie-Antoinette, ou encore la basilique Saint-Denis, dernière demeure des rois de France.

Des contenus spécifiques, différents pour chaque monument, créés pour l'occasion par le Centre des monuments nationaux, seront accessibles avec le

pass et permettront d'approfondir la découverte de la vie de la reine.

Le *Pass Marie-Antoinette*, disponible en ligne est coupe-file et permet de bénéficier de réductions en boutique : 5% sur les livres et 10% sur les objets.

Informations pratiques

Conciergerie : 2 boulevard du Palais, 75 001 Paris

Chapelle Expiatoire : Square Louis XVI, 29 rue Pasquier, 75 008 Paris

Basilique de Saint-Denis : 1 rue de la Légion d'Honneur, 93 200 Saint-Denis

Château de Rambouillet : Domaine national de Rambouillet, 78120 Rambouillet



Monographie sous la direction d'Antoine de Baecque
Format 22 x 28 cm – 216 pages – 161 ill.
Relié plein papier
39 €

Une monographie sous la direction de Antoine de Baecque
Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image

De la princesse idéale à la « reine scélérate », de la traîtresse étrangère à la figure martyre, de l'héroïne adolescente à la mère bigote, de la femme de culture à l'icône de mode, l'image de la reine Marie-Antoinette, tour à tour adorée ou honnie, n'a cessé d'évoluer au cours des siècles.

En suivant le fil de l'exposition, ce livre, à travers essais et notices, commente les multiples représentations de la reine et montre comment le rapport à Marie-Antoinette a souvent été passionnel, provoquant des cultes passionnés, des hommages, ou au contraire de violentes attaques.

Si la France de son temps l'a peu comprise – aux portraits de cour et images pieuses répondent les caricatures –, les imaginaires s'en sont emparés par la suite, jusqu'à en faire une héroïne de cinéma

interprétée par les plus grandes actrices (de Sarah Bernhardt à Diane Kruger), le personnage culte d'un manga japonais (*La Rose de Versailles* de Riyoko Ikeda) ou encore un produit de grande consommation.

La reine Marie-Antoinette connaît aujourd'hui un revival étonnant. Devenue une icône, un objet de pop culture, elle est la figure historique la plus internationalement commentée dans les livres ou les films, la plus dépeinte par les artistes contemporains ; elle incarne, tout simplement, une jeune femme de son/notre temps.

ET AUSSI ...

Nocturnes

Conférence par Annie Duprat spécialiste de l'iconographie politique : Marie-Antoinette, en rose et noir

samedi 11 janvier à 16h

Régner pendant une Révolution est par définition très ardu. Pour Marie-Antoinette ça s'est apparenté à un chemin de croix, avec la mort à la fin. Pourtant, à présent, c'est le souvenir d'une femme élégante et joyeuse dans son très beau palais qui perdure dans le monde entier. Comment s'est opérée la métamorphose d'une archiduchesse autrichienne, rejetée par de nombreux Français, en une femme si brillante ?

Accueil dans la limite des places disponibles. Billets en vente uniquement sur place le jour-même.

Conférence par Cécile Berly, historienne spécialiste du XVIIIe siècle : Marie-Antoinette, la reine de la Révolution

mercredi 15 janvier à 18h30

Dès les débuts de la Révolution, Marie-Antoinette la refuse ou feint de l'accepter pour mieux la bloquer, la stopper. Quels ont été les rapports de force entre Marie-Antoinette et la Révolution ? Comment a-t-elle floué la Révolution ? Par quelles violences la Révolution lui répond-elle ? Enfin, comment la Révolution a-t-elle mis en échec la reine puis la femme ?

Accueil dans la limite des places disponibles. Réservation avec achat préalable du billet en ligne (paris-conciergerie.fr) vivement conseillée.

Lecture par Nicole Garcia d'une sélection de lettres de Marie-Antoinette

jeudi 23 janvier à 19h30

Accueil dans la limite des places disponibles. Réservation avec achat préalable du billet en ligne (paris-conciergerie.fr) vivement conseillée.

Visuels à disposition de la presse



1. Entrée de l'exposition « Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image » à la Conciergerie © Didier Plowly - CMN



2. Vue de l'exposition « Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image » à la Conciergerie © Didier Plowly - CMN



3. Vue de l'exposition « Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image » à la Conciergerie © Didier Plowly - CMN



4. L'imagerie d'histoire au sein de l'exposition « Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image » à la Conciergerie © Didier Plowly - CMN



5. « Wig with ship », 2013, Asya Kozina et Dmitriy Kozin © Didier Plowly - CMN



6. Vue de l'exposition présentant notamment les œuvres d'Elisabeth Vigée Lebrun, de Fernando Botero et de Pierre & Gilles © Didier Plowly - CMN



7. Vue de l'exposition présentant notamment l'œuvre « Royal Blood » d'Erwin Olaf, 2000 © Didier Plowly - CMN



8. Robe – manteau, Passage 3, Printemps Été 2005 John Galliano, Dior au sein de l'exposition « Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image » à la Conciergerie © Didier Plowly - CMN

La Conciergerie

Le Palais de la Cité, demeure des rois capétiens, est le berceau de nos plus grandes institutions politiques, administratives et judiciaires. Les immenses et magnifiques salles gothiques de la Conciergerie édifiées sous Philippe le Bel permettent de saisir l'essor artistique de Paris au XIV^e siècle et la magnificence de la première résidence parisienne des rois de France.

Siège du pouvoir et de la justice royale jusqu'au départ de Charles V, les parties inférieures du Palais sont les uniques vestiges, avec la Sainte-Chapelle, voulue par saint Louis, du Palais de la Cité.

Les salles révolutionnaires de la Conciergerie ouvrent les portes de la seconde période historique, intense, déclenchée par l'installation du Tribunal révolutionnaire en 1793 dans la Grande Chambre, symbole de la justice royale. La prison de la Conciergerie s'affirme alors comme un des hauts lieux de détention avant comparution de très nombreux détenus dont la reine Marie-Antoinette. La restitution de la prison sous la Révolution retrace son fonctionnement et évoque les grands personnages qui y furent incarcérés.

La Conciergerie est ouverte par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 440 571 visiteurs en 2018.



La Conciergerie © Caroline Rose – CMN

Informations pratiques

Conciergerie

2, boulevard du Palais

75001 Paris

01 53 40 60 80

www.paris-conciergerie.fr

Horaires

Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h

Nocturnes le mercredi soir jusqu'à 20h30

Ouverture exceptionnelle le 1^{er} janvier

Dernier accès 1h avant la fermeture

Fermé le 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 7 €

Groupes adultes : 7 €

Visites-conférences : 17€ (dates disponibles en e-billetterie)

Groupes scolaires (en visite libre) : 30 € (20 € pour les ZEP)

Réservation obligatoire pour les groupes : resailedelacite@monuments-nationaux.fr

Billetterie en ligne : www.paris-conciergerie.fr

Gratuité : retrouvez toutes les conditions de gratuité sur le site internet

Pass « Marie-Antoinette »

Conciergerie / Chapelle Expiatoire / Basilique de Saint-Denis / Château de Rambouillet

Plein tarif : 26 € / Tarif Réduit : 20 € Réduction en boutique : 5%

Billet jumelé Conciergerie + Sainte-Chapelle

Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 12 € / Tarif groupes : 12 €

Permet un accès coupe-file à la Sainte-Chapelle

HistoPad

Disponible en français, anglais, allemand, espagnol, italien, chinois, japonais, coréen et brésilien

Tarif unique: 5 €

Offre culturelle et animations autour de l'exposition : programme et tarifs sur paris-conciergerie.fr

Accès

Métro : lignes 1, 7, 11 et 14, station Châtelet, ligne 4, stations Saint-Michel ou Cité

Bus : 21, 24, 27, 38, 58, 81, 85, 96 et Balabus

RER : ligne B, stations Châtelet ou Saint-Michel, ligne C, station Saint-Michel

Parking à proximité

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet