

**9 971 000 visites
dans les monuments nationaux en 2019**



Château d'Angers © Caroline Rose – CMN / Sainte-Chapelle © Didier Plowly – CMN/
Abbaye du Thoronet © Paloma Barret – CMN / Château d'Azay-le-Rideau © Léonard de Serres – CMN

Le Centre des monuments nationaux (CMN) a accueilli 9 971 000 visites dans la centaine de monuments de son réseau au cours de l'année 2019 et s'approche ainsi de très près du précédent record de 2018, lorsque le CMN a franchi, pour la première fois, la barre symbolique des 10 millions de visites. Il conserve sa place de premier opérateur patrimonial français en termes de fréquentation, alors même que l'établissement a dû faire face à la fermeture des Tours de la Cathédrale de Notre-Dame depuis le 15 avril, aux nombreux jours de fermeture de l'Arc de triomphe lors des manifestations, à la fermeture de la Tour Saint-Nicolas à la Rochelle pour des travaux de consolidation, aux conditions climatiques défavorables liées à la canicule notamment au château et remparts de la cité de Carcassonne et aux inondations dans le sud de la France, et dans une certaine mesure à la grève des transports en Ile-de-France en décembre. De nombreux monuments du réseau connaissent toutefois une hausse de fréquentation tels que le château d'Angers, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, la Sainte-Chapelle ou encore le Panthéon.

Premier opérateur public culturel et touristique, le Centre des monuments nationaux (CMN) assure, au nom de l'Etat, la conservation et l'ouverture au public d'un réseau de 100 monuments qui illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. Cette fréquentation, en plus de représenter l'attachement fort du public au patrimoine et à la culture, est également le reflet du dynamisme culturel et touristique des territoires, mais c'est aussi le résultat d'une programmation culturelle riche et variée, déployée dans l'ensemble du réseau.

Contacts presse :

Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Des monuments très plébiscités

L'Arc de triomphe reste le monument le plus fréquenté du réseau avec 1 606 711 visites. L'abbaye du Mont-Saint-Michel continue d'accueillir un grand nombre de visiteurs avec 1 479 293 visites et voit ainsi sa fréquentation augmenter de 6,12%. Enfin, la Sainte-Chapelle, qui avait déjà dépassé 1,1 million d'entrées dès fin septembre, termine l'année 2019 avec 1 375 609 visites et enregistre cette année encore la hausse de fréquentation la plus importante parmi les monuments parisiens avec une progression de 8,72% par rapport à l'année précédente. Le Panthéon continue par ailleurs d'accroître sa fréquentation avec 875 671 visites en 2019 (+1,94%). Le château d'Angers, qui abrite la célèbre Tenture de l'Apocalypse, présente une augmentation de fréquentation de 12,87% avec 247 741 visiteurs en 2019.

Un intérêt constant pour le patrimoine

Le château de Talcy a doublé sa fréquentation avec 28 570 visites (+115,31%) grâce à l'opération de gratuité « Une journée au château 2019 » initié par le département du Loir-et-Cher, et montre ainsi l'attachement des habitants au patrimoine de leur territoire.

Exceptionnellement ouverte au public à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Cour des offices du château de Villers-Cotterêts, actuellement en restauration, a accueilli 2 887 visiteurs tout au long d'un week-end d'animations.

Les spectacles nocturnes estivaux ont rencontré un vif succès, puisque le deuxième volet « Les Chroniques du Mont » à l'abbaye du Mont-Saint-Michel a attiré près de 500 000 spectateurs et les alignements de Carnac, qui ont proposé cet été la 5^{ème} édition du spectacle nocturne familial *Skedanoz*, ont reçu 44 694 visites (+13,33%).

Le château d'Oiron, invitation à explorer le patrimoine d'hier et d'aujourd'hui avec sa collection d'art contemporain « Curios & Mirabilia », a totalisé cette année 23 599 visites (+21,29%).

Une programmation culturelle attractive

La Conciergerie a accueilli 455 913 visites (+4,41%), dont plus de 130 019, au cours de la période d'ouverture de l'exposition « Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image », qui fermera ses portes le 26 janvier prochain.

Le château ducal de Cadillac a accueilli 22 778 visites (+3,77%), dont près de 14 000 pendant l'exposition « Henri IV, un roi dans l'Histoire », réalisée dans le cadre du partenariat de l'établissement avec le château de Versailles.

Les tours et remparts d'Aigues-Mortes ont reçu 191 604 visites (+8,24%) dont 98 004 pendant l'exposition « Kôichi Kurita – Les terres, miroir du monde ».

A l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, 8 973 visites ont eu lieu pendant les deux expositions « Liz West – In the Light – Dans la Lumière » et « Itinéraire de collectionneurs » en hommage à Geneviève Bonnefoi et Pierre Brache, ce qui représente une forte hausse de fréquentation du monument pendant la période estivale.

Au palais du Tau à Reims, l'exposition « Marie de Roumanie, reine et artiste », présentée dans le cadre de la Saison France-Roumanie, a accueilli 38 210 visiteurs, confirmant l'attractivité d'une programmation culturelle riche au sein du monument.

Une importante fréquentation des sites Internet

Parallèlement, la galaxie des sites Internet de l'établissement connaît une très belle augmentation avec 13 millions de pages vues (+23,08%), autre témoignage d'un intérêt renouvelé pour le patrimoine.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet