

Le Centre des monuments nationaux présente
la programmation culturelle
du château d'If en 2020



© Agence caméléon / CMN

En 2020, le Centre des monuments nationaux propose au château d'If de nombreux rendez-vous culturels comprenant expositions, visites contées, et visites thématiques. Plusieurs temps forts viendront ponctuer cette programmation riche et variée : l'exposition « Ruches » présentée du 7 juin au 30 octobre 2020 dans le cadre de Manifesta 13 et des Parallèles du Sud, mais aussi l'anniversaire des 150 ans de la disparition d'Alexandre Dumas. A partir de septembre 2020, des visites contées autour du comte de Monte Cristo et une exposition sur l'influence de l'écrivain dans le monde de la BD seront proposées au public pour célébrer cet anniversaire et l'année BD2020 à l'initiative du ministère de la Culture.

Contacts presse :

Château d'If : Antoinette Gorioux 04 42 23 05 53 antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : www.presse.monuments-nationaux.fr

Programmation culturelle 2020

Visites « L'île au trésor »

Les 12 et 13 avril 2020

Le château d'If s'associe à la manifestation « *Le printemps des Calanques* » organisée par le parc national des Calanques lors du week-end de Pâques. A cette occasion, des visites conjointes sont organisées avec des animateurs du parc, mêlant la faune et la flore protégées avec l'histoire du château.

En partenariat avec le parc national des Calanques

Tarifs : droit d'entrée du monument.

Défi Monte-Cristo

Les 21, 22 et 23 juin 2020

Pour sa 22^e édition, le défi Monte-Cristo partira une nouvelle fois depuis le château d'If. Les nageurs tenteront de refaire la traversée du légendaire Edmond Dantès entre le château d'If et la plage du Prado suite à son évasion de prison.

Plus d'informations sur le site internet du Défi : <https://www.defimonte-cristo.com/fr/>

Exposition « Ruches »

Du 7 juin au 30 octobre 2020

Dans le cadre de la Biennale européenne d'Art contemporain Manifesta 13 et des Parallèles du Sud, sera présentée « Ruches », une exposition collective autour du travail d'Abraham Poincheval et d'artistes internationaux invités, mêlant œuvres plastiques et performances. Ce temps fort s'articulera notamment autour de la présentation au château d'If de cinq œuvres déjà réalisées d'Abraham Poincheval, ainsi que de deux films retraçant ses anciennes performances.

Tarifs : droit d'entrée du monument.

Intervention de l'artiste Nicolas Floc'h

De juin à septembre 2020

À l'occasion du Congrès mondial de la Nature de l'UICN et Manifesta qui se tiendra en juin à Marseille le Parc national des Calanques, en partenariat avec la Fondation Camargo, l'Observatoire des Sciences de l'Univers – Institut Pythéas (Aix-Marseille Université, CNRS, IRD) et le ministère de la Culture, commande à l'artiste Nicolas Floc'h une œuvre sur le territoire sous-marin du parc, intitulée « Invisible ».

L'œuvre sera présentée au public notamment avec un ensemble de photographies déployées sur le territoire dont le château d'If. Cette image fera écho à la sculpture réalisée par l'artiste sur l'île.

Journées européennes du patrimoine **Les 19 et 20 septembre 2020**

Le château d'If vous accueille tout le week-end gratuitement (hors traversée) et vous propose de découvrir l'histoire du château d'If à travers des visites commentées.

Visites contées « Le Comte de Monte-Cristo » **Septembre et octobre 2020**

A l'occasion des 150 ans de la mort d'Alexandre Dumas, le château d'If propose au public familial des visites contées autour de l'histoire du Comte de Monte-Cristo et d'Alexandre Dumas. Et si Edmond Dantès avait réellement existé ?

Ces visites contées seront animées par Julien Tanner de la compagnie le *Scrupule du Gravier*. Les dates et les modalités de réservation seront communiquées via le site internet www.chateau-if.fr

Exposition « Alexandre Dumas, influenceur » **Fin novembre 2020 à mars 2021**

L'œuvre d'Alexandre Dumas n'a jamais cessé d'être source d'inspiration à travers les époques, les genres et les pays. Il a influencé des auteurs, mais aussi des artistes et tout particulièrement le monde de la bande dessinée. A l'occasion des 150 ans de sa mort, le château d'If souhaite lui rendre hommage en présentant au public, sous la forme de diaporama, un ensemble de bandes dessinées provenant du monde entier.

Exposition proposée dans le cadre de l'année BD2020.

Le château d'If



Château d'If © Philippe Berthé - CMN

Historique

En 1516, François I^{er}, roi de France, s'arrête à Marseille après la victoire de Marignan. De l'île d'If, il peut étudier les défenses de la ville pour constater que rien ne la protège contre les invasions. Il ordonne alors la construction d'une forteresse sur l'île. Ce n'est qu'en 1524, après une attaque de Charles Quint, que les premiers murs du château sont construits pour pouvoir

enfin protéger l'accès du port de Marseille. La construction du château se termine en juillet 1531.

Perché sur un îlot calcaire, le château d'If forme un carré de 28 mètres de côté, flanqué de 3 tours cylindriques : Saint-Christophe, Saint-Jaume et Maugouvert, percées de larges embrasures de tirs. En 1702, Vauban (1633-1707) ordonne la construction du bâtiment des corps de garde appelé la « Caserne Vauban » située à droite en sortant du château.

Tant redouté, le château d'If ne fut jamais attaqué. Aussi, la fonction carcérale du château d'If débuta quelques années seulement après la fin de sa construction, au milieu du XVI^e siècle. La situation géographique du château et son architecture en faisaient une prison idéale d'où il semblait impossible de s'échapper. Le premier prisonnier fut vraisemblablement le chevalier Anselme en 1580, puis Mirabeau enfermé en 1774 sur lettre de cachet. Le général Kléber a été le dernier prisonnier célèbre, mais c'est une fois mort - assassiné au Caire en 1800 - qu'il a été rapatrié en France. Son cercueil est resté 18 ans au château d'If.

A la suite des émeutes de juin 1848, 120 personnes furent incarcérées au château d'If. L'inscription « Hôtel du peuple souverain » qui figure au-dessus de l'ancienne porte d'accès à la cour, date de cette époque.

304 détenus furent entassés à If après le coup d'Etat du 2 décembre 1852, en attendant leur déportation vers Alger et la Guyane.

Le monument entre réalité et légende

Au fil des siècles légendes et réalité jalonnent l'histoire d'If. Avant même la construction du château le premier prisonnier supposé est l'unique rhinocéros d'Asie à avoir touché le sol européen à cette époque. Il est raconté que le cadeau du Roi Emmanuel du Portugal au Pape Léon X fait escale sur l'île d'If lors de son long périple. Pour l'anecdote, le pape reçoit son cadeau non pas vivant mais empaillé, le navire le transportant ayant fait naufrage dans la baie de Gênes.

Le visiteur accostant ne discerne plus ce qui est de la réalité ou de l'imaginaire. Face à lui se dresse une forteresse bien réelle tout comme la volonté de François I^{er} d'affirmer la puissance de la royauté française en Provence.

Le château d'If et Alexandre Dumas

Pendant son enfance, Dumas entend évoquer par son père le château d'If comme un lieu voué à la mémoire de Kléber. Au XIX^e siècle, la prison est tristement célèbre pour ses conditions

de détention insalubres et sordides. Il la visite une première fois en décembre 1834, au cours d'un périple en Méditerranée. Lorsqu'il établit la trame de son histoire, entre la réussite du héros à Rome et sa vengeance à Paris, il place le début de l'intrigue à Marseille.

En 1842, au cours d'un voyage en bateau dans l'archipel toscan avec le prince Jérôme Napoléon Bonaparte, Dumas contourne la petite île de Monte-Cristo, près de l'île d'Elbe. Une légende rapporte qu'au Moyen-âge, des moines y auraient chassé un dragon malfaisant. Devenus maîtres de l'archipel, ils percevaient de fortes redevances sur ces îles et auraient constitué un véritable trésor, longtemps recherché par les pirates.

En mémoire de cette découverte, il promet d'intituler un jour l'un de ses romans Monte-Cristo, titre qui fera également écho à la terre de ses ancêtres dominicains.

Contexte environnemental

L'île d'If fait 33 125 mètres carrés de superficie. Sa largeur maximum atteint 180 mètres et sa longueur maximum 300 mètres.

Les îles du Frioul constituent un site privilégié, situé à deux kilomètres de Marseille ; la zone classée Natura 2000 offre 25 kms de côtes, abrite près de 400 espèces végétales et une centaine d'espèces d'oiseaux dont certaines protégées, ses fonds marins comportent des habitats d'exception. Pour assurer ces protections le Parc National des Calanques a été créé le 18 avril 2012.

Le château est ouvert au public depuis 1890. Il a été classé monument historique par le décret du 7 juillet 1926. Il est géré par le Centre des monuments nationaux et il a accueilli en 2019 plus de 100 000 visites.



© CMN

Informations pratiques

Château d'If

Embarcadère Frioul If Express

I, quai de la Fraternité

13001 Marseille

Tél : (33) (0)4 91 59 02 30 - (33) (0)6 03 06 25 26

www.chateau-if.fr



www.facebook.com/chateau-dif/



[@chateauif](https://www.instagram.com/chateauif)

Restauration rapide sur l'île d'avril à octobre.

Horaires d'ouvertures

Du 2 octobre au 1^{er} avril : ouvert tous les jours sauf le lundi 10h – 17h

Du 2 avril au 30 septembre : ouvert tous les jours 10h – 18h

Fermetures 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre

Tarif unique

Tarif unique : 6€

Tarif groupe : 5€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires des minima sociaux, aide sociale

Journalistes

Nouveau ! E-billetterie



Accès par navettes maritimes

Toute l'année :

- Compagnie RTM : **04 91 91 92 10**
Ou accueil.frioul@rtm.com

D'avril à octobre :

- Compagnie Croisières Marseille Calanques - château d'If :
Tél. : (33) (0)4 91 58 50 57
contact@croisieres-marseille-calanques.com
- Compagnie Icard Maritime
Tél. : (33) (0)4 91 330 329
info@icard-maritime.com

En cas d'intempéries (absence de passage bateau), les agents du château d'If tiennent une permanence à 2 min à pied du vieux port à l'adresse suivante : 8, rue Glandeves, 13001 Marseille

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour l'été 2020 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme tête de file dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugue
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet