

Le Centre des monuments nationaux présente
« Le sourire de la marquise »
un ensemble d'animations autour du portrait,
du 15 au 22 février 2020 à l'occasion des vacances d'hiver
au château de la Motte Tilly



La Marquise de Maillé par Edouard Georges MAC-AVOY - © CMN

Contacts presse :

Château de la Motte Tilly : Kimberley Cortet 03 25 39 99 67 kimberley.cortet@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué

Le Centre des monuments nationaux présente « Le sourire de la marquise », un ensemble d'animations autour du portrait au château de la Motte Tilly du 15 au 22 février, durant les vacances d'hiver. Ateliers créatifs pour les plus jeunes, visites inédites pour les adultes, une variété d'activités permettront de découvrir l'art du portrait à travers la collection du monument.

Portraits en pied, gros plans, portraits de groupe, portraits animalier, tableaux, photos, dessins, gravures... les collections du château de la Motte Tilly foisonnent de portraits de tous types et de toutes époques. A l'heure du selfie généralisé, il n'est pas inintéressant de regarder attentivement leurs grands ancêtres, de décrypter leurs codes, et pourquoi pas de jouer avec jusqu'à s'en inspirer !

Bêtes de portrait

Le samedi 15 et le vendredi 21 février 2020 de 14h à 16h30

Chiens, chats, vaches, moutons, chevaux, lapins ou bien loups, lièvres, renards, chevreuils... Qu'ils soient domestiques ou sauvages, au château de la Motte Tilly les animaux sont foison. Cet atelier permet aux enfants seront initiés à l'art du portrait animalier grâce aux collections du château. Ils découvriront les animaux ayant vécu et ceux qui vivent encore au château pour en tirer leurs portraits les plus fidèles ou les plus loufoques.

Atelier famille. Durée : 2h30.

Tarif : 6€ par enfant, 11€ par accompagnant.

A partir de 3 ans. (Tous les enfants doivent être accompagnés d'un adulte)

Le sens caché des portraits

Le dimanche 16 et le samedi 22 février 2020 de 14h à 16h30

Atelier de découverte des secrets des ancêtres de la Marquise de Maillé à travers les riches collections de portraits du château de la Motte Tilly. Qu'apprenons-nous en regardant un tableau ? Que révèlent les portraits du château ? Quels secrets se cachent derrière un regard, un sourire ? Enquêtes et portrait-chinois seront au rendez-vous.

Atelier famille. Durée : 2h30.

Tarif : 6€ par enfant, 11€ par accompagnant.

A partir de 7 ans. (Tous les enfants doivent être accompagnés d'un adulte)

Portraits d'ancêtres : du tableau à la photo

Le samedi 22 février 2020 de 10h30 à 11h30

Visite guidée menée par Franck, référent « collections » du château de la Motte Tilly. Il emmène les visiteurs à la découverte des détails des mille et une richesses exposées dans les salons de la Marquise. Cette visite est dévolue à l'art du portrait et à son étude. Il est possible que Franck leur parle de temps en temps... Mais c'est pour cela qu'il les connaît si bien !

Visite adulte. Durée : 1h.

Tarif : 8€ par personne, gratuit pour les - 26 ans.

Informations pratiques « Le sourire de la marquise »

Réservations par téléphone au 03.25.39.99.67 ou par mail : chateau-motte-tilly@monuments-nationaux.fr

Rendez-vous à la billetterie-boutique du château de la Motte Tilly 15 minutes avant le début des ateliers.

Visuels à disposition de la presse



Château de La Motte Tilly © Philippe Berthé - CMN



Vestibule du château de la Motte-Tilly © Patrick Müller - CMN



Chambre à alcôve au château de La Motte Tilly © David Bordes - CMN



Le grand salon, château de La Motte Tilly © Didier Plowy - CMN

Le château de la Motte-Tilly



Château de la Motte-Tilly © Didier Plowy – CMN

Le nom de La Motte Tilly est mentionné pour la première fois en 1369, attestant de l'existence d'une motte féodale et de la présence de tilleuls.

Un premier château, entouré de douves, est situé en bordure de Seine. Il est détruit vers 1740 alors que le domaine se dote de moulins et de magasins à grains. En 1748, la seigneurie de La Motte Tilly est rachetée par les frères Terray : l'abbé Joseph-Marie Terray (1715-1778), futur contrôleur général des finances de Louis XV, et son frère Pierre Terray de Rozières, conseiller du roi.

Le château actuel, dominant la Seine, est construit en 1754 sur les plans de François Nicolas Lancret qui conçoit une demeure de plaisance intimement associée à un parc « à la française » comprenant bosquets, perspectives et miroir d'eau. L'architecte met tout en œuvre pour doter ce château de tout le confort moderne. En 1780 le domaine échoit à Antoine Jean Terray qui modernise l'intérieur du château, crée l'escalier monumental et la grande salle à manger. Pour satisfaire au goût romantique de l'époque un parc paysager aux essences exotiques est substitué au parc originel. Pendant la révolution, le château est déclaré « bien national » et un inventaire de 1605 lots est établi.

Au début du XX^{ème} siècle, le Comte Gérard de Rohan-Chabot, s'appuyant sur les plans de Lancret, décide de redonner au château et au parc leur aspect originel du XVIII^{ème} siècle. Le parc « à la française » est redessiné. La marquise de Maillé poursuit l'œuvre de restauration de son père, conseillée par l'architecte Claude Hodanger et par le décorateur Victor Grandpierre, célèbre pour son travail avec Christian Dior. Le château est remeublé d'objets d'art et de précieux meubles d'ébénistes parisiens du XVIII^{ème} siècle.

En 1969, la marquise de Maillé décide de léguer le château et le domaine de La Motte Tilly (1080 hectares) à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites, actuel Centre des monuments nationaux.

En 2005, le Centre des monuments nationaux crée dans le parc un « Tilletum », une collection végétale remarquable de 73 tilleuls différents provenant du monde entier. Pour son exemplarité, le Tilletum de La Motte Tilly s'est vu décerner en 2010 le label de « collection agréée » par le Conservatoire des collections végétales spécialisées.



Depuis mars 2011, le parc de La Motte Tilly est « Jardin remarquable », label décerné par le Ministère de la Culture. Il signale au grand public les jardins dont le dessin, les plantes et l'entretien sont d'un niveau remarquable, qu'ils soient privés ou publics, protégés ou non au titre des monuments ou des sites. En 2019, le château de la Motte Tilly a accueilli plus de 15 000 visiteurs.

Informations pratiques

Château de La Motte Tilly

10400 La Motte Tilly

tél. 03 25 39 99 67

www.chateau-la-motte-tilly.fr

Facebook : www.facebook.com/lamottetilly/

Horaires

Du 15 avril au 14 octobre : ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h

Du 15 octobre au 14 avril : ouvert tous les jours sauf le lundi et le mardi de 10h à 17h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermetures

25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

Tarifs

Tarif unique : 8€

Tarif groupe : 6€50

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires des minima sociaux, aide sociale

Journalistes

Accès

En voiture :

De Paris ou Troyes : N 19 jusqu'à Nogent-sur-Seine, D 951 ou A 5, sortie Marolles-sur-Seine, puis D 411 vers Nogent-sur-Seine.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour l'été 2020 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme tête de file dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugue
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet