

Le Centre des monuments nationaux annonce la réouverture de l'Arc de triomphe à partir du 15 juin 2020



© Jean-Christophe Ballot – Centre des monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux est heureux d'annoncer la réouverture de l'Arc de triomphe le lundi 15 juin 2020. Dans le strict respect des consignes sanitaires, les visiteurs seront accueillis en toute sécurité à l'Arc de triomphe et pourront ainsi partir à la (re)découverte de leur patrimoine au sein de ce monument emblématique de la France.

Les nouvelles modalités d'accueil et de visite mises en place par le Centre des monuments nationaux dans chacun des monuments dont il a la responsabilité, garantissent un accès et une visite en toute sécurité sanitaire. Les visiteurs devront obligatoirement porter un masque. Du gel hydrologique sera mis à disposition tout au long du parcours de visite. L'Arc de triomphe ouvrira chaque jour de 11h à 19h15 (dernier accès à 18h30). L'achat de billets se fera uniquement en ligne afin de ne pas générer de file d'attente sur place. Un sens de visite unique et une nouvelle jauge qui prévoit 20 visiteurs par créneau de 10 minutes, ont également été établis afin d'assurer la protection de tous, visiteurs et agents, dans le monument.

Les visiteurs sont invités à consulter impérativement le site internet www.paris-arc-de-triomphe.fr avant leur visite pour prendre connaissance de l'ensemble des modalités de visite.

Une exposition commémorant le centenaire de l'hommage au Soldat inconnu

A partir de novembre 2020, à l'occasion du Centenaire de l'arrivée du Soldat inconnu à l'Arc de triomphe (11 novembre 1920), le monument accueillera une exposition temporaire sous le Commissariat de Jean-Yves Le Naour (historien). Dans la Salle des Palmes qui accueille le corps du Soldat inconnu avant son inhumation définitive (28 janvier 1921) seront présentées des œuvres et un

Contacts presse :

Pôle presse du CMN : Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

parcours de médiation retraçant les grandes étapes qui ont précédé l'arrivée du Soldat inconnu à l'Arc de triomphe.

L'Arc de triomphe devient plus accessible

En 2017, le Centre des monuments nationaux a engagé sous la maîtrise d'œuvre de l'agence Chatillon Architectes d'importants travaux permettant d'améliorer l'accessibilité de l'Arc de triomphe et le confort de ses visiteurs. Afin de garantir l'accès de tous à la plateforme sommitale, le monument est désormais équipé de rampes de circulation permettant de franchir les dénivellations de la terrasse, ainsi que d'un élévateur assurant la liaison avec la salle du musée. Des sanitaires adaptés aux personnes à mobilité réduite ont également été ouverts au niveau du musée. Enfin, les conditions de sécurité ont été renforcées par la construction d'un escalier supplémentaire dans le pilier nord-ouest. Cet escalier devient un élément facilitant les évacuations d'urgence mais il dessert également les salles intermédiaires destinées aux groupes profitant d'ateliers pédagogiques.



© Antoine Mercusot / Chatillon Architectes

L'Arc de triomphe



© Patrick Cadet – Centre des monuments nationaux

En 1806, Napoléon I^{er} décréta l'érection d'un arc à la gloire de la Grande Armée sur la place de l'Etoile. Le projet fut confié à Jean-Arnaud Raymond et Jean-François Chalgrin. Des plans furent hâtivement dressés et la pose de la première pierre eut lieu le 15 août 1806, jour anniversaire de l'Empereur. Par la suite, Chalgrin établit seul un nouveau projet qui, pour la partie architecturale, a été respectée par ses successeurs. Quand Chalgrin mourut en 1811, le monument ne s'élevait encore qu'à 5,40 mètres du sol. Avec le retour des Bourbons en 1814, le chantier fut arrêté. Les travaux reprirent sous le règne de Louis XVIII avec une dédicace nouvelle et ne s'achevèrent qu'en 1836,

sous Louis-Philippe qui le dédia à la gloire des armées de la Révolution Française et de l'Empire.

Symbole de l'unité nationale, l'Arc de triomphe est orné de quatre groupes sculptés par François Rude, Jean-Pierre Cortot et Antoine Etex. La frise de l'entablement déroule un immense bas-relief narrant le départ et le retour des armées françaises. Pour l'intérieur du monument, l'architecte Chalgrin n'avait prévu aucune ornementation. C'est en 1835 que naquit l'idée d'inscrire sous la voûte ornée de caissons à la romaine les noms des 128 batailles de la 1^{ère} République et de l'Empire, ainsi que ceux des généraux qui y participèrent.

Depuis la fin de sa construction, l'Arc de triomphe a été le centre d'évènements majeurs, tels que le retour des cendres de Napoléon le 15 décembre 1840, la Fête de la Fraternité en février 1848, le passage sous l'Arc de l'Empereur Napoléon III le 2 décembre 1852. En 1885, lors des funérailles nationales de Victor Hugo, le catafalque fut placé sous l'Arc avant que le corps du poète ne fût conduit au Panthéon. Le 14 juillet 1919, lors de la Fête de la Victoire, les troupes françaises et alliées

défilèrent sous l'Arc. Le 11 novembre 1920, un cortège solennel conduisit à l'Arc de triomphe le corps du soldat inconnu pour l'inhumer sous la voûte, à la mémoire des 1 500 000 morts au champ d'honneur durant la Grande Guerre. Le 11 novembre 1923, la Flamme du souvenir, qui fut allumée sur la tombe du soldat inconnu, consacra le caractère patriotique et symbolique de l'Arc de triomphe. Le 25 août 1944, après quatre années d'occupation, Paris fut libéré ; le lendemain, le Général de Gaulle descendit les Champs-Élysées depuis l'Arc de triomphe. Chaque jour depuis 1923, à 18h30, la Flamme est ravivée par des représentants des anciens combattants, des soldats et des membres de la société civile.

Lieu d'histoire, de mémoire, de rassemblement et de fête, l'Arc de triomphe est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 1,6 million de visiteurs en 2019.

La réouverture des monuments du Centre des monuments nationaux

Depuis plusieurs semaines, le Centre des monuments nationaux prépare activement la réouverture des monuments dont il a la responsabilité, et prend toutes les mesures afin de garantir un accueil en toute sécurité sanitaire pour le public et les agents.

La majorité des monuments nationaux devraient être ouverts aux environs de la mi-juin.

Le calendrier des réouvertures confirmées des monuments nationaux, mis à jour chaque semaine, est disponible dès aujourd'hui [ici](#).

Durant l'été, le Centre des monuments nationaux présentera des expositions ainsi que des spectacles nocturnes. La programmation culturelle complète sera annoncée prochainement.

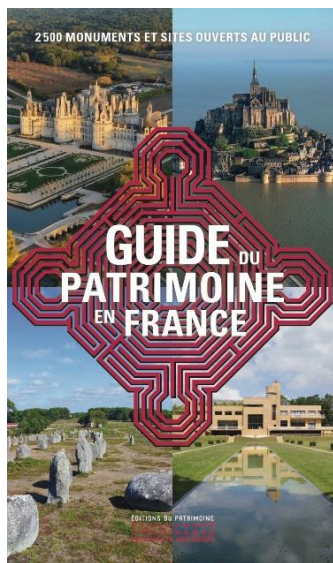
Pour profiter des monuments en accès illimité : le programme d'abonnement annuel « Passion monuments »



Afin de favoriser la découverte du patrimoine riche et varié sur tout le territoire, le Centre des monuments nationaux propose un abonnement annuel « Passion monuments ». Lancé le 24 octobre dernier et à nouveau disponible en ligne sur www.lecmn.fr/abonnement au prix de 45€, il permet aux abonnés de profiter, en accès illimité et sans réservation, des monuments du réseau en visite libre, mais aussi de bénéficier d'offres exclusives (invitations, réductions sur une sélection de visites guidées et ateliers ainsi que sur les ouvrages des Éditions du patrimoine

disponibles dans le réseau de librairies-boutiques) et de services privilégiés (infolettre mensuelle, accès aux 3 numéros annuels du magazine en ligne Monuments nationaux). Laissez-passer idéal pour redécouvrir les monuments, il donne également droit à des tarifs réduits dans des sites partenaires tels que le domaine de Chantilly, le château de Fontainebleau ou encore le domaine national de Chambord, mais aussi le musée de l'Armée de l'Hôtel national des Invalides, et les propriétés des adhérents de l'association VMF. Chaque partenaire proposera également aux abonnés des offres événementielles. De nombreux partenaires vont prochainement rejoindre « Passion monuments ».

Les Éditions du patrimoine présentent la nouvelle édition du Guide du patrimoine en France, à paraître le 9 juillet 2020



Privés ou publics, environ 2 500 monuments ou sites protégés par l'État en raison de leur intérêt historique, artistique ou architectural exceptionnel sont présentés dans ce guide unique en son genre, véritable manuel de « savoir visiter ». Il s'adresse à celles et ceux qui veulent découvrir l'extraordinaire diversité du patrimoine français sous toutes ses formes, des plus modestes aux plus grandioses, des plus anciennes aux plus contemporaines. Ouvrage de référence sur le patrimoine protégé de la France, qu'il est le seul à recenser exhaustivement, il répertorie par régions, départements et communes les édifices et sites visitables tout au long de l'année en métropole et outre-mer.

Depuis sa première édition, son succès ne s'est jamais démenti ; il est aujourd'hui proposé dans une nouvelle version entièrement revue et augmentée pour multiplier les opportunités de visites. De nombreux outils permettent au lecteur de tirer le meilleur profit du guide : cartes, pictos, logos, index.

En vacances, en week-end ou en promenade près de chez lui, chacun trouvera dans le guide d'innombrables suggestions de visite, qui peuvent se combiner en d'innombrables possibilités d'itinéraires. Le guide est le compagnon de voyage idéal pour tous ceux qui, après le confinement, souhaitent découvrir ou redécouvrir le patrimoine de proximité.

Parution : 9 juillet 2020 – Prix : 19,90 €
14 x 24 cm - 952 pages, 1 500 illustrations
1 carte par département
Broché avec rabats
ISBN 9782757707555
En vente en librairie

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme tête de file dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet