

## Le Centre des monuments nationaux présente les manifestations culturelles prévues durant l'été et à l'automne 2020



Château d'Angers © Caroline Rose – CMN / Sainte-Chapelle © Didier Plowy – CMN /  
Abbaye du Thoronet © Paloma Barret – CMN / Château d'Azay-le-Rideau © Léonard de Serres – CMN

**Le Centre des monuments nationaux présente les grands rendez-vous de sa programmation culturelle de l'été et de l'automne 2020. Dans le cadre du respect des conditions d'ouverture des monuments, le CMN accueillera de nombreux artistes contemporains, expositions patrimoniales et historiques, des spectacles vivants, conformément à sa mission d'animation et de mise en valeur du patrimoine.**

### **Des expositions estivales dans les monuments nationaux**

A la réouverture de la villa Cavrois, les designers Muller Van Severen ont disposé au sein de l'écrin moderniste du monument une sélection d'objets, judicieusement présentés, et parfois créés spécialement pour l'occasion et exposés jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre 2020. En juillet, plusieurs artistes contemporains seront également accueillis dans les monuments. Eva Jospin présentera trois œuvres, dont une création, au sein de l'église abbatiale de l'abbaye de Montmajour du 11 juillet 2020 au 3 janvier 2021, dans le cadre de Manifesta 13 – Les Parallèles du Sud. Ces trois œuvres illustreront l'art et la manière développés par l'artiste de transformer le carton, son support de prédilection, en une architecture imaginaire, dialoguant avec les lieux qui l'accueillent. Les deux expositions de Julie C. Fortier et Nicolas Daubanes investiront les salles historiques du château d'Oiron déjà habitées de la collection permanente *Curios & Mirabilia*, de propositions qui évoluent entre présence évanescence et volonté d'effacement, du 11 juillet au 31 octobre 2020.

Au château de Carrouges, Sabine Pigalle présente dans plusieurs salles du château jusqu'au 6 septembre, une trentaine de photographies issues de différentes séries, véritables ex-votos imaginés à partir de portraits humanistes ou de la cour des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, et des polyptyques issus de la série « In Memoriam ».

### **Deux nouveaux parcours de visites au château de Bussy-Rabutin et à l'abbaye de Montmajour à découvrir cet été**

Dès le 7 juillet prochain, l'ouverture du nouvel espace de médiation, situé au rez-de-chaussée de l'aile Bussy de Rabutin, permettra d'offrir une introduction à la visite de près de 90m<sup>2</sup>. Des outils de médiation variés leur seront proposés tel qu'une carte interactive présentera la France du XVII<sup>e</sup> siècle et les champs de bataille sur lesquels le comte Roger de Bussy s'est illustré.

A la suite d'importants travaux de réhabilitation à l'abbaye de Montmajour, le Centre des monuments nationaux ouvre pour la première fois à la visite le premier niveau du monastère Saint-Maur à partir du 11 juillet 2020. Alliant monumentalité et fonctionnalité, le monastère Saint-Maur comporte à son premier niveau des espaces tels que la galerie occidentale, le parloir ou encore les salles de l'ancienne boulangerie, que le public pourra rejoindre par l'escalier extérieur.

### **Deux spectacles nocturnes cet été et la clôture de la 6<sup>ème</sup> édition de « Monuments en mouvement » à l'automne**

Cet été, deux spectacles nocturnes conçus par Amaclio Productions à l'abbaye du Mont-Saint-Michel et au château de Carcassonne seront présentés, dans le respect des consignes de sécurité sanitaire. « Le Diamant de pierres », nouvelle création de Bruno Sellier pour le château comtal de Carcassonne, sera proposée, tous les soirs sauf le dimanche jusqu'au 29 août 2020, sous la forme d'un parcours libre. « Les Chroniques du Mont, entre mer et ciel », un nouveau parcours nocturne, également conçu par Bruno Seillier, sera présenté du 4 juillet jusqu'au 29 août 2020 à l'abbaye du Mont-Saint-Michel.

Trois monuments seront à nouveau le théâtre de performances originales pour clôturer la 6<sup>ème</sup> saison de « Monuments en mouvement ». Nathalie Pernette, présentera « Intime-s » à l'Hôtel de Sully le 6 septembre. Noé Soulier et Alexander Vanternhout investiront la Conciergerie, respectivement avec « Passages » les 9 et 10 septembre et « Screws » les 22, 23, 24 septembre.

### **Des expositions historiques et d'art contemporain à l'automne**

L'automne 2020 sera également ponctuée par des expositions historiques. Le Panthéon accueillera la grande exposition « Victor Hugo, La Liberté au Panthéon », en partenariat avec Paris Musées et la Maison de Victor Hugo et à l'occasion du 135<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de l'écrivain, du 4 décembre 2020 au 3 mars 2021. La Sainte-Chapelle du château de Vincennes sera le cadre de l'exposition « Un roi de guerre à la Renaissance : Henri II à Vincennes » qui permettra de découvrir, à travers une sélection variée d'œuvres et d'objets, la personnalité et la vision du monde de ce roi méconnu, du 16 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 2020. Une exposition commémorant le centenaire de l'hommage au Soldat inconnu sera présentée à l'Arc de triomphe du 12 novembre 2020 au 7 mars 2021. A l'occasion du centenaire de l'arrivée du Soldat inconnu à l'Arc de triomphe (11 novembre 1920), l'exposition se tiendra dans la salle des Palmes, celle-là même qui abrita le cercueil du soldat, du 11 novembre 1920 au 28 janvier 1921, le temps que la tombe soit aménagée.

L'art contemporain sera également à l'honneur dans les monuments à la rentrée 2020. L'exposition « Habiter la villa », une carte blanche confiée à Françoise Pétrouitch à la villa Savoye sera présentée du 18 septembre 2020 au 24 janvier 2021. À cette occasion, l'artiste créera une quinzaine d'œuvres, peintures et sculptures, en dialogue avec l'architecture et les recherches chromatiques de Le Corbusier. A l'occasion de la 7<sup>e</sup> édition de la manifestation annuelle d'art contemporain « Totalement DésArçonnés » organisée par le Centre des monuments nationaux en partenariat avec la Ville de Maisons-Laffitte, le château de Maisons à Maison-Laffitte accueillera du 19 septembre au 30 novembre 2020, les œuvres de Christian Guémy, alias C215, artiste urbain de renommée internationale. Le centenaire de la naissance d'Olivier Debré sera également l'opportunité d'exposer une série d'œuvres de l'artiste à l'abbaye de Mont-Saint-Michel du 19 septembre au 15 novembre, en partenariat avec le centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD, Tours) et Normandie Impressionniste. Au château de Champs-Sur-Marne, les œuvres de Gabor Ulveczki seront disposées dans les salons du château, du 17 décembre 2020 au 18 avril 2021, et dialogueront avec les pièces de mobilier XVIII<sup>e</sup>, les chinoiseries, et les objets d'art orientaux. Dans le cadre de la saison Africa 2020, le Centre des monuments nationaux invitera l'artiste El Anatsui, réputé pour ses sculptures monumentales à l'aspect précieux et réalisées avec des matériaux modestes recyclés, à créer une œuvre pour la Conciergerie, qui sera entourée d'autres œuvres de l'artiste, sous le commissariat de N'Goné Fall, à partir du 2 décembre 2020 jusqu'au 5 avril 2021.

Enfin, les expositions itinérantes du CMN et les manifestations « Monument Jeu d'enfant » et « Contes et Histoires » continueront d'animer les monuments du réseau à destination d'un public familial.

# Sommaire

<b>I. Les expositions dans les monuments nationaux.....</b>	<b>6</b>
<b>I.1 Les expositions estivales.....</b>	<b>6</b>
« Design ! », carte blanche aux designers Muller Van Severen à la villa Cavrois, jusqu'au 1 <sup>er</sup> novembre 2020.....	6
« Cénotaphe », de l'artiste plasticienne Eva Jospin à l'abbaye de Montmajour, du 11 juillet 2020 au 3 janvier 2021 .....	6
« Le temps pour horizon » de Julie C. Fortier et « Nomen Nescio » de Nicolas Daubanes au château d'Oiron, du 11 juillet au 31 octobre 2020.....	6
« Œuvres déconfinées / Poèmes en liberté ! » au monastère royal de Brou, du 11 juillet au 20 septembre 2020.....	7
« Au fil de l'histoire » à la forteresse de Salses, du 11 juillet au 31 octobre 2020 .....	7
« Empreintes, photographies du domaine de La Motte Tilly par Yann Monel » au château de La Motte Tilly, jusqu'au 18 octobre 2020.....	7
« Veduta », photographies de Thomas Jorion à l'abbaye de Charroux du 3 juillet au 20 septembre 2020.....	7
« Photographies » de Sabine Pigalle, en partenariat avec le Département de l'Orne Rezzo 61 au château de Carrouges, jusqu'au 6 septembre 2020.....	7
« Les baronnes dressent la table » au château de Carrouges, jusqu'au 27 septembre 2020 .....	8
« Les Mariés de Talcy » au château de Talcy, du 31 juillet au 2 novembre 2020.....	8
« Parcs des Lumières, Voltaire en ses terres » au château de Voltaire à Ferney, jusqu'au 3 janvier 2021 .....	8
« L'Apocalypse comme si vous y étiez » au château d'Angers, jusqu'au 15 octobre 2020.....	8
« La résilience des lieux » au fort Saint-André, jusqu'au 18 octobre 2020 .....	8
« Au naturel. Paysages agraires dans les Hautes-Alpes » à la place forte de Mont-Dauphin, jusqu'au 12 septembre 2020.....	9
<b>I.2. Les expositions à l'automne .....</b>	<b>9</b>
« Epopées mansonniennes », Œuvres d'art urbain de C215 au château de Maisons à Maisons-Laffitte, du 12 septembre au 30 novembre 2020 .....	9
« Un roi de guerre à la Renaissance : Henri II à Vincennes » au château de Vincennes, du 16 septembre au 1 <sup>er</sup> novembre 2020.....	9
« Habiter la villa » de Françoise Petrovitch à la villa Savoye du 18 septembre au 24 janvier 2021	9
« Signes personnages d'Olivier Debré » à l'abbaye du Mont-Saint-Michel, du 19 septembre au 15 novembre 2020.....	10
« C'est arrivé demain » dans les tours de la Rochelle, du 28 septembre 2020 au 3 mai 2021 ....	10
Une exposition commémorant le centenaire de l'hommage au Soldat inconnu à l'Arc de triomphe, du 12 novembre au 7 mars 2021 .....	10
« Victor Hugo, La Liberté au Panthéon » au Panthéon, du 4 décembre 2020 au 3 mars 2021 ....	11
« D'or et d'Orient » de Gabor Ulveczki au château de Champs-sur-Marne, du 17 décembre 2020 au 18 avril 2021 .....	11

« Alexandre Dumas, influenceur » au château d'If, de novembre 2020 à mars 2021 .....	11
« Une enfance au château » au château de La Motte Tilly, du 18 novembre 2020 au 21 mars 2021 .....	11
Carte blanche à El Anatsui à la Conciergerie, du 2 décembre 2020 jusqu'au 5 avril 2021 .....	12
<b>1.3. Les expositions itinérantes.....</b>	<b>12</b>
« La rose de la Sainte-Chapelle, voyage au cœur d'un vitrail » au château de Châteaudun jusqu'au 13 avril 2021 .....	12
« Fantaisies pour un palais » jusqu'au 4 octobre au château de Maisons puis au château de Rambouillet à partir du 17 octobre.....	12
« La chambre des merveilles » est prolongée au château de Cadillac jusqu'au 18 octobre puis présentée au château de Villeneuve-Lembron.....	12
« Il était une forêt » au Palais Jacques Cœur à Bourges, du 27 novembre 2020 au 28 mars 2021 .....	
<b>1.4. Les expositions hors les murs.....</b>	<b>13</b>
La collection de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue hors les murs au cloître de Moissac jusqu'au 19 septembre 2020 avec l'exposition "Itinéraire de collectionneurs".....	13
<b>2. Les spectacles dans les monuments nationaux.....</b>	<b>13</b>
2.1. Les spectacles cet été .....	13
2.1.1. « Le Diamant de pierres » à la cité de Carcassonne du 1 <sup>er</sup> juillet au 29 août 2020 .....	13
2.1.2. 3 <sup>e</sup> saison : « Les Chroniques du Mont » à l'abbaye du Mont-Saint-Michel, du 4 juillet au 29 août 2020 .....	13
2.2. Les spectacles à l'automne.....	13
2.2.1. Monuments en mouvement.....	13
2.2.2. « Le Grand Réveillon » au château de Champs-sur-Marne, en décembre 2020.....	14
<b>3. Les nouveaux parcours de visite.....</b>	<b>14</b>
3.1. Un nouvel espace d'introduction au château de Bussy-Rabutin.....	14
3.2 Ouverture du premier niveau du monastère Saint-Maur à l'abbaye de Montmajour à partir du 11 juillet 2020.....	15
<b>4. Les manifestations en réseau pour les familles .....</b>	<b>15</b>
<b>5. Le programme d'abonnement « Passion monuments ».....</b>	<b>15</b>
<b>6. Les Éditions du patrimoine présentent la nouvelle édition du Guide du patrimoine en France, à paraître le 9 juillet 2020.....</b>	<b>16</b>
<b>Le CMN en bref.....</b>	<b>17</b>

## I. Les expositions dans les monuments nationaux

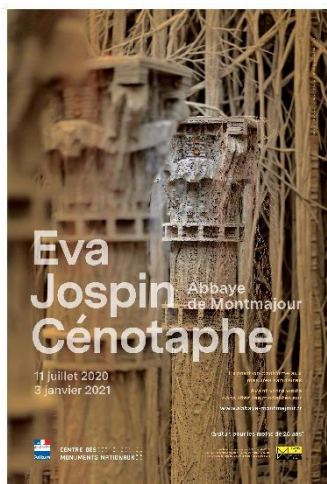
### I.1 Les expositions estivales

#### « Design ! », carte blanche aux designers Muller Van Severen à la villa Cavrois, jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre 2020



L'exposition « Design ! », une carte blanche aux designers Muller Van Severen est présentée à la villa Cavrois jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre 2020. Dans cette exposition, Fien Muller et Hannes Van Severen ont disposé au sein de l'écrin moderniste une sélection d'objets, judicieusement présentés, et parfois créés spécialement pour l'occasion. Ces objets dialoguent étroitement avec le château moderne, affirmant ainsi un peu plus encore son étonnante contemporanéité.

#### « Cénotaphe », de l'artiste plasticienne Eva Jospin à l'abbaye de Montmajour, du 11 juillet 2020 au 3 janvier 2021



Le Centre des monuments nationaux présente l'exposition « Cénotaphe » de l'artiste plasticienne Eva Jospin à l'abbaye de Montmajour, du 11 juillet 2020 au 3 janvier 2021, dans le cadre de Manifesta 13 – Les Parallèles du Sud. Au sein de l'église abbatiale, les visiteurs pourront découvrir trois œuvres, dont l'une créée spécifiquement pour cette exposition : « Cénotaphe », accompagnée de « Capriccio » et « Grotte Folie ». Toutes trois illustrent l'art et la manière développés par l'artiste Eva Jospin de transformer le carton, son support de prédilection, en une architecture imaginaire, dialoguant avec les lieux qui l'accueillent. Sculpté, coupé, gratté, taillé, collé, poncé, le carton prend l'apparence de la pierre, de la roche, et du végétal. Il devient ainsi la matière d'une construction sur laquelle la nature aurait repris ses droits.

#### « Le temps pour horizon » de Julie C. Fortier et « Nomen Nescio » de Nicolas Daubanes au château d'Oiron, du 11 juillet au 31 octobre 2020

Le Centre des monuments nationaux présente au château d'Oiron, du 11 juillet au 31 octobre 2020, les expositions « Le temps pour horizon » de Julie C. Fortier et « Nomen Nescio » de Nicolas Daubanes. Les deux artistes investissent les salles historiques, déjà habitées de la collection permanente *Curios & Mirabilia*, de propositions qui évoluent entre présence évanescence et volonté d'effacement.

Les œuvres de Nicolas Daubanes portent en elles leur propre processus de disparition : le matériau se délite, le béton de la sculpture ou la limaille de fer des dessins tendent à l'effritement, sans couleur, comme dans une volonté de se dégager de la contrainte de la forme et de celle du sujet, qui semblent tous deux vouloir disparaître avec le temps.

L'artiste Julie C. Fortier évoque en creux, en traces odorantes intimement pénétrantes, l'histoire des femmes ayant vécu dans ces lieux. De salles en salles, d'odeurs en parfums, un

paysage féminin se dessine, celui d'Hélène de Hangest, de Jacqueline de la Tremoille, de Françoise de Brosse, de la Marquise Athénaïs de Montespan, ou de la dernière Vicomtesse d'Oiron.

**« Œuvres déconfinées / Poèmes en liberté ! » au monastère royal de Brou, du 11 juillet au 20 septembre 2020**

L'exposition « Œuvres déconfinées / Poèmes en liberté ! », présentée au monastère royal de Brou, évoque l'actualité en même temps que la sortie des réserves des œuvres exposées. Sculptures, œuvres sur papier : quarante-trois œuvres d'art contemporain, rarement montrées ou récemment acquises, seront réunies. Souvent de grand format, elles ne peuvent, faute d'espace et malgré leur grande qualité, être présentées dans le parcours permanent. L'exposition permet donc de les revoir ou de les découvrir. Parmi les artistes exposés, certains sont renommés : Joan Mitchell, Pierre Soulages, Olivier Debré, Jean Degottex, Judit Reigl, Geneviève Asse, Jean Raine, Zoran Music, Georges Noël, Valère Novarina, ou encore Lionel Sabatté.

**« Au fil de l'histoire » à la forteresse de Salses, du 11 juillet au 31 octobre 2020**

L'exposition « Au fil de l'histoire », présentée à la forteresse de Salses du 11 juillet au 31 octobre 2020, mettra en lumière les similitudes et les influences de la mode civile sur l'équipement militaire, en partenariat avec l'atelier d'artisanat d'art La Dame d'Atours. Costumes historiques, toiles grand format, frises chronologiques illustreront l'Histoire de la forteresse, ses événements et ses grands personnages mais aussi l'histoire du costume, de la mode espagnole et française, civile et militaire, de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle.

**« Empreintes, photographies du domaine de La Motte Tilly par Yann Monel » au château de La Motte Tilly, jusqu'au 18 octobre 2020**

En 2018, le Centre des monuments nationaux a souhaité offrir à Yann Monel, photographe reconnu de l'univers des jardins, une « carte blanche » pour saisir dans son objectif le domaine de La Motte Tilly, sa richesse, sa diversité et sa poésie. Yann Monel a également été accueilli en résidence au début du printemps 2020. De ces deux séjours sont issus près de 8500 clichés. Une sélection est présentée dans le rez-de-chaussée du château et dans le parc du château de La Motte Tilly jusqu'au 18 octobre 2020.

**« Veduta », photographies de Thomas Jorion à l'abbaye de Charroux du 3 juillet au 20 septembre 2020**

Le Centre des monuments nationaux présente l'exposition « Veduta », une dizaine de clichés grands formats du photographe Thomas Jorion du 3 juillet au 20 septembre 2020 dans le cloître de l'abbaye de Charroux. Thomas Jorion parcourt le monde à la recherche d'architectures désertées, devenues comme fantomatiques par la reconquête de la nature. Pour cette exposition, il porte son regard vers l'Italie, attiré par ses palais et villas oubliés, témoins d'une civilisation disparue. Son travail traite de la vanité des civilisations, l'abandon des lieux ainsi que les relations complexes entre nature et culture.

**« Photographies » de Sabine Pigalle, en partenariat avec le Département de l'Orne Rezzo 61 au château de Carrouges, jusqu'au 6 septembre 2020**

Présentée dans plusieurs salles du château de Carrouges, jusqu'au 6 septembre 2020, l'exposition rassemble une trentaine de photographies de Sabine Pigalle issues de différentes séries imaginées à partir de portraits humanistes ou de la cour des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, ainsi que des polyptyques issus de la série « In Memoriam ».

**« Les baronnes dressent la table » au château de Carrouges, jusqu'au 27 septembre 2020**

Le château de Carrouges propose aux visiteurs une exposition jusqu'au 27 septembre 2020 autour des arts de la table. Les Baronnes George, installées à Saumur et spécialisées dans la location de vaisselle ancienne française et les arts de la table, ont dressé une joyeuse table d'été dans la salle à manger du château en jouant des codes d'hier et d'aujourd'hui. Les visiteurs pourront redécouvrir la vaisselle de leur enfance, de leurs grands-parents, voire même de leurs arrière grands parents laissée, mise en scène pour un repas estival et familial imaginé des comtes de Carrouges.

**« Les Mariés de Talcy » au château de Talcy, du 31 juillet au 2 novembre 2020**

Dès 2019, les habitants de la commune et des environs, souvent de génération en génération, ont été invités à sa préparation en apportant leurs photos de mariage ou celles de leur album de famille avec le château et ses jardins en arrière-plan. Tout en célébrant le bonheur passé, l'exposition « Les Mariés de Talcy » se déploie au présent avec trois volets qui en font un événement artistique pluridisciplinaire, par l'invitation faite aussi à la photographie contemporaine et à la peinture.

**« Parcs des Lumières, Voltaire en ses terres » au château de Voltaire à Ferney, jusqu'au 3 janvier 2021**

L'exposition « Parcs des Lumières, Voltaire en ses terres » est présentée au rez-de-jardin du château de Voltaire, jusqu'au 3 janvier 2021. L'exposition invite les visiteurs à se promener dans les parcs des hommes des Lumières tel le jardin imaginé et créé par Voltaire durant les vingt dernières années de sa vie qu'il passa à Ferney. L'exposition propose aux visiteurs une promenade à la suite de Voltaire dans les parcs des hommes des Lumières, où ils ont résidé, où ils sont enterrés... de Walpole à Rousseau, grâce à des ouvrages présentant l'art des jardins, des récits de promenade, des illustrations et des plans de jardins, des outils de jardiniers et des costumes d'extérieur de l'aristocratie.

**« L'Apocalypse comme si vous y étiez » au château d'Angers, jusqu'au 15 octobre 2020**

Le Centre des monuments nationaux propose aux visiteurs du château d'Angers, cet été et jusqu'au 15 octobre 2020, un parcours d'interprétation ludique autour de la tapisserie de l'Apocalypse, "L'Apocalypse comme si vous y étiez". Les visiteurs entreront dans la vie intime de cette œuvre, son origine, sa fabrication, son usage, son sauvetage, ses symboles, sa signification. Depuis toujours, l'apocalypse hante les imaginaires car les hommes n'ont eu de cesse de s'interroger sur la fin des temps. Le message universel et atemporel de la plus grande et ancienne tapisserie du monde continue à inspirer la pop culture et les créateurs contemporains. Les visiteurs seront même parfois les héros de l'histoire fascinante de cette Apocalypse. Dans ce voyage à travers le temps, ils rencontreront les créateurs de cette tenture extraordinaire, s'initieront à sa technique, deviendront un de ses personnages, suivront ses péripéties et participeront à son sauvetage !

**« La résilience des lieux » au fort Saint-André, jusqu'au 18 octobre 2020**

*En collaboration avec le FRAC Occitanie, la Chartreuse, le musée Pierre-de-Luxembourg et le lycée Jean VILAR*

Depuis 2018, le fort Saint-André et le musée Pierre-de-Luxembourg se sont associés aux résidences d'artistes et aux expositions initiées par le Frac Occitanie, le lycée Jean-Vilar, la Ville et la Chartreuse. Par le déplacement et le voyage, Éléna Salah, artiste invitée cette



année, explore dans son travail les différentes formes de construction et d'inachèvement dans ses dimensions géographiques et paysagères, architecturales et culturelles. C'est autour de sites d'histoire qu'elle recherche une mémoire liée à des événements naturels ou humains, mettant en tension la question de l'image comme sculpture. Dans cette exposition, ces situations d'inachèvement exposent un témoignage de l'effondrement et de la mémoire restante au travers d'images et de sculptures.

**« Au naturel. Paysages agraires dans les Hautes-Alpes » à la place forte de Mont-Dauphin, jusqu'au 12 septembre 2020**

L'exposition en deux volets (l'un à Briançon, l'autre à Mont-Dauphin) « Au naturel. Paysages agraires dans les Hautes-Alpes », créée par les Archives Départementales des Hautes-Alpes, et proposée par le Centre des monuments nationaux et le service du patrimoine de Briançon, illustre la diversité des paysages agraires des Hautes-Alpes à partir des composantes qui les caractérisent (altitude, climat, végétation). Cette présentation s'appuie sur la richesse des fonds iconographiques conservés aux Archives départementales : plans aquarellés, cartes postales, photographies.

## **I.2. Les expositions à l'automne**

**« Epopées mansonniennes », Œuvres d'art urbain de C215 au château de Maisons à Maisons-Laffitte, du 12 septembre au 30 novembre 2020**

A l'occasion de la 7<sup>e</sup> édition de la manifestation annuelle d'art contemporain « Totalemt DésArçonnés », le château de Maisons accueille les œuvres de Christian Guémy, alias C215, artiste urbain de renommée internationale, qui était déjà intervenu au Panthéon dans le cadre de l'exposition « Illustres ! C215 au Panthéon ». L'exposition évoquera le processus et les techniques de création de l'artiste à travers pochoirs originaux, sculpture et vidéos. Ses œuvres reproduiront les visages de personnalités liées à l'histoire du château de Maisons et de la Ville, certaines très connues comme François Mansart ou Jean Cocteau.

**« Un roi de guerre à la Renaissance : Henri II à Vincennes » au château de Vincennes, du 16 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 2020**

Dans l'exposition « Un roi de guerre à la Renaissance : Henri II à Vincennes », les visiteurs découvriront, au sein d'une scénographie originale, le règne du souverain dans des lieux encore marqués par son empreinte avec notamment des prêts des musées du Louvre, de l'Armée, de la Bibliothèque nationale de France, du Petit Palais, du musée de la Légion d'Honneur, à travers des cartes, armures, objets d'art, manuscrits. Dans cette exposition, les co-commissaires et historiens Didier Le Fur et Pascal Monnet, ont choisi de mettre en lumière la personnalité guerrière de ce souverain, l'organisation du récit de ses victoires et sa vision du monde

**« Habiter la villa » de Françoise Petrovitch à la villa Savoye du 18 septembre 2020 au 24 janvier 2021**

Le Centre des monuments nationaux présente l'exposition « Habiter la villa », une carte blanche confiée à Françoise Pétrovitch à la villa Savoye, du 18 septembre 2020 au 24 janvier 2021. À cette occasion, l'artiste créera une quinzaine d'œuvres, peintures et sculptures, en dialogue avec l'architecture et les recherches chromatiques de Le Corbusier. Ni décor ni exposition, l'ensemble des œuvres fait corps avec l'architecture, l'habite voire la hante de présences, animales et humaines : peinture de bouquet dans l'entrée, céramique au chat

allongé dans la cuisine, bronze du Garçon à la poupée dans la salle de bain, paysage peint au format des fenêtres bandeau dans le séjour, bronze de Jane dans le solarium... Les œuvres repeuplent avec finesse et par touches la villa « Les Heures claires » d'Eugénie Savoye, renouant avec sa dimension domestique.

**« Signes personnages d'Olivier Debré » à l'abbaye du Mont-Saint-Michel, du 19 septembre au 15 novembre 2020**

À l'occasion du centenaire de la naissance d'Olivier Debré et en partenariat avec le centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD, Tours) et Normandie Impressionniste, le Centre des monuments nationaux présentera à l'abbaye du Mont-Saint-Michel une sélection des Signes personnages, série d'œuvres d'Olivier Debré, abondamment développée de la fin des années 1940 au début des années 1990, centrée sur la représentation symbolique de la figure humaine. Les Signes personnages, sélectionnés pour l'exposition, sont pour la plupart des dessins réalisés à l'encre noire sur du papier blanc dont le format est étiré en hauteur. La très belle toile Longue Jaune de Loire des collections du Frac de Caen complètera cet ensemble de vingt-huit œuvres qui s'inscrit dans la continuité des grandes œuvres présentées à l'abbaye après l'exposition Germaine Richier pour l'anniversaire du Centre Pompidou en 2017.

**« C'est arrivé demain » dans les tours de la Rochelle, du 28 septembre 2020 au 3 mai 2021**

L'exposition « C'est arrivé demain », présentée dans les tours de la Rochelle du 28 septembre 2020 au 3 mai 2021, proposera aux visiteurs d'explorer différents univers de la bande dessinée de science-fiction à travers la rencontre de trois auteurs-dessinateurs : Marion Montaigne avec l'album Dans la combi de Thomas Pesquet ; Mathieu Bablet avec l'album Shangri-La ; Denis Bajram avec l'album Universal War One, ainsi que des créateurs de nouvelles formes d'images et de sons, qu'ils soient artistes, chercheurs ou encore industriels.

**Le centenaire de l'hommage au Soldat inconnu à l'Arc de triomphe, du 12 novembre 2020 au 7 mars 2021**

A l'occasion du centenaire de l'arrivée du Soldat inconnu à l'Arc de triomphe (11 novembre 1920), une exposition temporaire, sous le commissariat de Jean-Yves Le Naour, historien, sera présentée à l'intérieur du monument. Elle se tiendra dans la salle des Palmes, celle-là même qui abrita le cercueil de l'anonyme du 11 novembre 1920 au 28 janvier 1921, le temps que la tombe soit creusée. « Fils de toutes les mères qui n'ont pas retrouvé leur fils », le Soldat inconnu incarne la Passion de la France à la façon d'un Christ patriotique. Sa tombe sous l'Arc de triomphe en barre définitivement la porte et signifie aussi que les armées ne défilent plus jamais sous le monument, car il n'y aura plus de guerre, la Grande Guerre devait être "la der des ders". L'exposition sera articulée en trois points : en partant du traumatisme de la société française, écrasée par le poids des morts en 1918-1919, elle insistera sur l'invention de l'idée du Soldat inconnu parmi d'autres projets d'honneur aux morts, avant de raconter en détail la journée du 11 novembre 1920 grâce à l'abondance de films et de photographies conservés.

**« Victor Hugo, La Liberté au Panthéon » au Panthéon, du 4 décembre 2020 au 3 mars 2021**

En partenariat avec Paris Musées et la Maison de Victor Hugo et à l'occasion du 135<sup>e</sup> anniversaire de ses funérailles, l'exposition « Victor Hugo, la Liberté au Panthéon », sous le commissariat de Alexandrine Achille, chargée des collections photographiques à la Maison de Victor Hugo/Paris, Paris Musées, abordera ce moment décisif de l'histoire de la III<sup>e</sup> République et du monument en retraçant la veillée funèbre du 31 mai 1885 à l'Arc de triomphe puis le parcours du défilé jusqu'à l'entrée de Victor Hugo dans le temple des Grands Hommes, le 1<sup>er</sup> juin 1885, en présence d'un cortège composé de près de deux millions de personnes. Cette exposition s'inscrit dans la lignée des expositions consacrées ces dernières années aux grandes figures du Panthéon : Marie-Curie, Georges Clemenceau.

**« D'or et d'Orient » de Gabor Ulveczki au château de Champs-sur-Marne, du 17 décembre 2020 au 18 avril 2021**

Disposés dans les salons du château de Champs-sur-Marne aux remarquables meubles et objets d'art, les œuvres de Gabor Ulveczki dialogueront avec les pièces de mobilier XVIII<sup>e</sup>, les chinoiseries, les objets d'art orientaux. Des liens se tisseront, des influences se révéleront, chacun apportera à l'autre sa lumière. Comme ce fut le cas il y a plusieurs siècles entre les mains des artistes et artisans qui créèrent les collections rassemblées au château de Champs-sur-Marne, d'une technique traditionnelle est né un art d'exception. Cette exposition traduit la volonté du Centre des monuments nationaux de faire du château de Champs-sur-Marne un lieu de référence pour le mobilier d'art.

**« Alexandre Dumas, influenceur » au château d'If, de novembre 2020 à mars 2021**

L'œuvre d'Alexandre Dumas n'a jamais cessé d'être source d'inspiration à travers les époques, les genres et les pays. Il a influencé des auteurs, mais aussi des artistes et tout particulièrement le monde de la bande dessinée. A l'occasion des 150 ans de sa mort, un hommage lui sera rendu au château d'If en présentant au public, sous la forme de diaporama, un ensemble de bandes dessinées provenant du monde entier, dans le cadre de l'année BD2020

**« Une enfance au château » au château de La Motte Tilly, du 18 novembre 2020 au 21 mars 2021**

Parmi les collections laissées par la marquise de Maillé au château de La Motte Tilly, outre le mobilier et les objets d'art, se trouvent nombre d'objets liés au monde de l'enfance. Jouets anciens, jeux de société, mais également vêtements, photographies et documents, miniatures et gravures, mobilier pour enfants et dinettes... tous ces objets révèlent d'une manière très intime ce que fut la vie d'enfants nés dans un milieu aristocratique à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette exposition proposera au public de découvrir les jeux et jouets de l'époque, tout en révélant les particularités de l'éducation aristocratique de ce temps.

### **Carte blanche à El Anatsui à la Conciergerie, du 2 décembre 2020 jusqu'au 5 avril 2021**

Dans le cadre de la saison Africa2020, le Centre des monuments nationaux invitera l'artiste El Anatsui, réputé pour ses sculptures monumentales à l'aspect précieux et réalisées avec des matériaux modestes recyclés, à créer une œuvre pour la Conciergerie, qui sera entourée d'autres œuvres de l'artiste, sous le commissariat de N'Goné Fall, à partir du 2 décembre 2020 jusqu'au 5 avril 2021. Son art monumental, qui érige des matériaux simples en œuvres d'art spectaculaires, viendra habiller la pierre blonde de la salle des Gens d'armes et des cuisines, en résonance avec la vie du palais de la Cité et son architecture médiévale.

### **I.3. Les expositions itinérantes**

#### **« La rose de la Sainte-Chapelle, voyage au cœur d'un vitrail » au château de Châteaudun jusqu'au 13 avril 2021**

Présentée en 2019 à l'abbaye de la Sauve-Majeure, l'exposition itinérante « La rose de la Sainte-Chapelle, voyage au cœur d'un vitrail » est présentée au château de Châteaudun jusqu'au 13 avril 2021. Conçue pour faire découvrir au plus grand monde ce chef-d'œuvre du vitrail gothique, cette installation-événement de photographies presque à taille réelle de la grande rose de la Sainte-Chapelle de Paris a été réalisée suite à la restauration en la rose en 2015 sur la base de 95 clichés en haute définition permettant de reproduire les pétales en grand format.

#### **« Fantaisies pour un palais » jusqu'au 4 octobre au château de Maisons puis au château de Rambouillet à partir du 17 octobre**

L'exposition « Fantaisies pour un palais », évoque l'imaginaire rococo du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette exposition est présentée au château de Maisons à Maisons-Laffitte jusqu'au 4 octobre 2020 et elle s'installera du 17 octobre au 31 janvier 2021 au château de Rambouillet.

#### **« Les chambres des merveilles » est prolongée au château de Cadillac jusqu'au 18 octobre puis présentée au château de Villeneuve-Lembron**

Planisphères, globes célestes, bijoux, coquillages, minéraux, statues, dragons ou sirènes sont autant de curiosités et de créations fantastiques qui se côtoient à la Renaissance dans les cabinets de curiosités. L'exposition est actuellement présentée au château de Cadillac et prolongée jusqu'au 18 octobre 2020, elle s'établira ensuite au château de Villeneuve-Lembron du 30 octobre 2020 au 5 septembre 2021.

#### **« Il était une forêt » au Palais Jacques Cœur à Bourges, du 27 novembre 2020 au 28 mars 2021**

L'exposition « Il était une forêt », présentée au Palais Jacques Cœur à Bourges du 27 novembre 2020 au 28 mars 2021, proposera, à travers des décors aux lumières changeantes et aux sons énigmatiques, d'immerger les visiteurs dans une ambiance mystérieuse à la découverte de figures légendaires.

## **1.4. Les expositions hors les murs**

### **La collection de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue hors les murs au cloître de Moissac jusqu'au 19 septembre 2020 avec l'exposition "Itinéraire de collectionneurs"**

Cette exposition s'inspire d'« Itinéraire d'un jeune collectionneur », une exposition organisée par Geneviève Bonnefoi chez Jean Fournier (galerie Kléber, Paris) en 1959. Étaient alors déjà réunis les peintres phares de la collection de Geneviève Bonnefoi et Pierre Brache : Bettencourt, Bissière, Dubuffet, Fautrier, Georges, Götz, Hantaï, Hartung, Karskaya, Loubchansky, Manessier, Mathieu, Michaux, Sonderborg, Vieira da Silva, Viseux. Cette nouvelle exposition a été imaginée pour leur rendre hommage et, ce faisant, invite à la réflexion sur le pouvoir des œuvres humaines de conjurer l'œuvre du temps, thème cher à Geneviève Bonnefoi.

## **2. Les spectacles dans les monuments nationaux**

### **2.1. Les spectacles cet été**

Les spectacles nocturnes conçus par Amaclio Productions à l'abbaye du Mont-Saint-Michel et au château de Carcassonne auront lieu cet été, dans le respect des consignes de sécurité sanitaire.

#### **2.1.1. « Le Diamant de pierres » à la cité de Carcassonne du 1<sup>er</sup> juillet au 29 août 2020**

« Le Diamant de pierres », nouvelle création de Bruno Sellier pour le château comtal de Carcassonne, sera proposée à partir du 1<sup>er</sup> juillet 2020 jusqu'au 29 août 2020, sous la forme d'un parcours libre, tous les soirs sauf le dimanche. Ce parcours fantastique et poétique mettra en lumière et en musique le monument et son chemin de ronde et permettra de contempler la cité et ses 52 tours illuminées telle une couronne de pierres précieuses.

#### **2.1.2. 3<sup>e</sup> saison : « Les Chroniques du Mont » à l'abbaye du Mont-Saint-Michel, du 4 juillet au 29 août 2020**

Le 3<sup>e</sup> épisode inédit des *Chroniques du Mont* intitulé « Entre mer et ciel » mettant à l'honneur l'eau et la lumière aura lieu tous les soirs sauf le dimanche du 4 juillet au 29 août 2020. Le surnaturel surgira à travers des jeux de lumières, des effets sonores et des projections vidéo tout au long du parcours dans l'abbaye, trait d'union entre deux mondes, celui du monde marin et celui des cieux.

## **2.2. Les spectacles à l'automne**

### **2.2.1. Monuments en mouvement**

Hôtel de Sully, 6 septembre, « Intime-s » de Nathalie Pernette

*En partenariat avec le Festival Traversées du Marais*

Chorégraphe associée depuis la première édition de « Monuments en mouvement », Nathalie Pernette a créé dans divers monuments le triptyque *Une pierre presque immobile*. Son travail explore le rapport de la danse à la matière. Elle aime faire appel à diverses pratiques tels les arts plastiques et le cinéma.

Conciergerie, 9-10 septembre, « Passages » de Noé Soulier  
*En partenariat avec l'Atelier de Paris*

Chercheur et chorégraphe, Noé Soulier n'a de cesse d'interroger le geste, matière à penser et à danser. Décortiquant les puissances évocatrices du mouvement, il s'est aussi intéressé à ses manques et absences : des gestes qui en suggèrent plus qu'ils ne montrent. *Passages*, création pour espaces non dédiés, se loge dans la vaste salle des gens d'armes de la Conciergerie à Paris. Sa forêt de piliers soutenant son plafond voûté médiéval démultiplie les angles et découpe les regards. Une opération quasi mathématique que les six danseurs s'emploient à répéter, par un jeu d'apparitions et de disparitions.

Conciergerie, 22-24 septembre, « Screws » d'Alexander Vanternhout  
*En partenariat avec le 104*

Avec *Screws*, sa nouvelle création, le chorégraphe et performeur belge Alexander Vanternhout teste les capacités du corps humain à travers une série de micro-performances in situ mettant en jeu divers objets. Une proposition surprenante et stimulante.

### **2.2.2. « Le Grand Réveillon » au château de Champs-sur-Marne, en décembre 2020**

Fort de son succès en 2019, « Le Grand Réveillon » connaîtra une troisième édition au château de Champs-sur-Marne, en décembre 2020. De jour comme de nuit, le public déambulera à travers les salles du château remontant le temps. Les visiteurs découvriront une succession de tableaux animés évoquant un réveillon chez les Cahen d'Anvers, les derniers propriétaires.

## **3. Les nouveaux parcours de visite**

### **3.1. Un nouvel espace d'introduction au château de Bussy-Rabutin**

Dès le 7 juillet prochain, l'ouverture du nouvel espace de médiation, situé au rez-de-chaussée de l'aile Bussy de Rabutin, permettra d'offrir une introduction à la visite sur près de 90m<sup>2</sup>.

Des outils de médiation variés seront proposés. Une carte interactive présentera la France du XVII<sup>e</sup> siècle et les champs de bataille sur lesquels le comte Roger de Bussy s'est illustré. Des dispositifs audio dévoileront les épisodes, parfois tumultueux, de sa vie. Un bureau numérique permettra de découvrir des correspondances choisies. De multiples écrans donneront à voir tous les détails des décors.

L'expérience se prolongera dans la tour ronde qui prêtera ses murs à une projection spectaculaire à 180 degrés. Elle racontera le moment où la vie du comte bascule, envoyé en exil par le roi Louis XIV scandalisé par le contenu de son *Histoire amoureuse des Gaules*. Ainsi, les visiteurs seront entraînés dans un récit rythmé, teinté d'humour et servi par une iconographie particulièrement riche.

Cet espace d'introduction sera également accessible aux publics en situation de handicap, notamment aux personnes à mobilité réduite qui ne pourront pas se rendre à l'étage du château. Une maquette, des plans et portraits tactiles seront plus particulièrement dédiés aux visiteurs malvoyants et non-voyants même si l'expérience montre qu'ils sont toujours appréciés de l'ensemble des visiteurs.

Par ailleurs, l'espace d'introduction sera proposé en Langue des Signes Française à la fin de l'année 2020.

### **3.2 Ouverture du premier niveau du monastère Saint-Maur à l'abbaye de Montmajour à partir du 11 juillet 2020**

A la suite d'importants travaux de réhabilitation, le Centre des monuments nationaux (CMN) ouvre pour la première fois à la visite le premier niveau du monastère Saint-Maur de l'abbaye de Montmajour à partir du 11 juillet 2020. Les visiteurs pourront ainsi découvrir la remarquable architecture intérieure de l'édifice et le travail de stéréotomie de ses voûtes et baies. Alliant monumentalité et fonctionnalité, le monastère Saint-Maur comporte à son premier niveau des espaces tels que la galerie occidentale, le parloir ou encore les salles de l'ancienne boulangerie, que le public pourra rejoindre par l'escalier extérieur. Au sein de ces espaces seront présentés de nouveaux dispositifs de médiation pour donner aux visiteurs des clés de compréhension sur l'histoire du monastère depuis sa construction jusqu'à son démantèlement à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, sur la vie des moines mauristes, mais aussi sur le cloître, centre spirituel et humain de l'abbaye.

## **4. Les manifestations en réseau pour les familles**

Des manifestations en réseau, telles que « Monument Jeu d'Enfant » ou encore « Contes et Histoires » connaissent un succès certain depuis plusieurs années. Ces manifestations sont organisées par le Centre des monuments nationaux, qui a fait de l'accueil du jeune public et de sa sensibilisation au patrimoine l'une de ses priorités. Tout au long de l'année, les monuments nationaux s'attachent à proposer une programmation adaptée aux enfants pour leur faire découvrir ces hauts lieux de l'histoire.

« Monument Jeu d'Enfant » aura lieu les 17 et 18 octobre 2020.

« Contes et Histoires » se tiendra du 19 décembre 2020 au 3 janvier 2021.

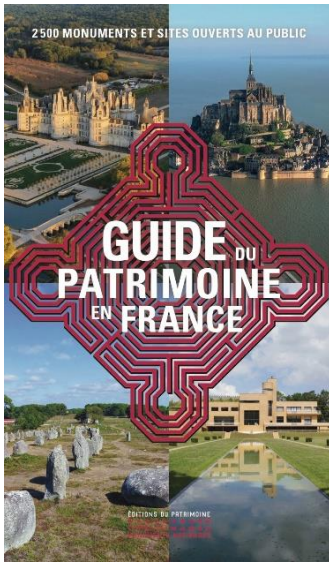
## **5. Le programme d'abonnement « Passion monuments »**



Afin de favoriser la découverte du patrimoine riche et varié sur tout le territoire, le Centre des monuments nationaux propose un abonnement annuel « Passion monuments ». Lancé le 24 octobre dernier et disponible en ligne sur [www.lecmn.fr/abonnement](http://www.lecmn.fr/abonnement) au prix de 45€, il permet aux abonnés de profiter, en accès illimité et sans réservation, des monuments du réseau en visite libre, mais aussi de bénéficier d'offres exclusives (invitations, réductions sur une sélection de

visites guidées et ateliers ainsi que sur les ouvrages des Éditions du patrimoine disponibles dans le réseau de librairies-boutiques) et de services privilèges (infolettre mensuelle, accès aux 3 numéros annuels du magazine en ligne Monuments nationaux). Laissez-passer idéal pour redécouvrir les monuments, il donne également droit à des tarifs réduits dans des sites partenaires tels que le domaine de Chantilly, le château de Fontainebleau ou encore le domaine national de Chambord, mais aussi le musée de l'Armée de l'Hôtel national des Invalides, et les propriétés des adhérents de l'association VMF. Chaque partenaire proposera également aux abonnés des offres événementielles. De nombreux partenaires vont prochainement rejoindre « Passion monuments ».

## 6. Les Éditions du patrimoine présentent la nouvelle édition du Guide du patrimoine en France, à paraître le 9 juillet 2020



Privés ou publics, environ 2 500 monuments ou sites protégés par l'État en raison de leur intérêt historique, artistique ou architectural exceptionnel sont présentés dans ce guide unique en son genre, véritable manuel de « savoir visiter ». Il s'adresse à celles et ceux qui veulent découvrir l'extraordinaire diversité du patrimoine français sous toutes ses formes, des plus modestes aux plus grandioses, des plus anciennes aux plus contemporaines. Ouvrage de référence sur le patrimoine protégé de la France, qu'il est le seul à recenser exhaustivement, il répertorie par régions, départements et communes les édifices et sites visitables tout au long de l'année en métropole et outre-mer.

Depuis sa première édition, son succès ne s'est jamais démenti ; il est aujourd'hui proposé dans une nouvelle version entièrement revue et augmentée pour multiplier les opportunités de visites. De nombreux outils permettent au lecteur de tirer le meilleur profit du guide : cartes, pictos, logos, index.

En vacances, en week-end ou en promenade près de chez lui, chacun trouvera dans le guide d'innombrables suggestions de visite, qui peuvent se combiner en d'innombrables possibilités d'itinéraires. Le guide est le compagnon de voyage idéal pour tous ceux qui, après le confinement, souhaitent découvrir ou redécouvrir le patrimoine de proximité.

Parution : 9 juillet 2020 – Prix : 19,90 €  
14 x 24 cm - 952 pages, 1 500 illustrations  
1 carte par département  
Broché avec rabats  
ISBN 9782757707555  
En vente en librairie



## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'État, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme tête de file dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](http://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](http://www.youtube.com/c/lecmn)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site archéologique de Montcaret  
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Site gallo-romain de Sanxay  
Abbaye de Charroux

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet