

**Le Centre des monuments nationaux lance
les travaux de restauration des façades
du château de Bouges**



Façade ouest du château de Bouges © David Bordes - CMN

Contacts presse :

Caroline Boutrelle 02 48 24 79 43 caroline.boutrelle@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux lance un important chantier de restauration des façades du château de Bouges. L'installation de l'échafaudage a débuté et la restauration démarrera à la fin du mois de juillet pour s'achever début 2022. Il se poursuivra par une intervention sur le système de récupération des eaux pluviales qui sera terminée à l'été 2022. Le château restera ouvert pendant toute la durée des travaux.

Edifié au XVIII^e siècle, le château de Bouges dans l'Indre est une œuvre architecturale typique des maisons des champs de cette période. Le château, largement ouvert sur l'extérieur, notamment sur ses façades est et ouest dans l'axe principal où se situent également l'allée cavalière et le bassin, présente un nombre important de fenêtres. Ce pavillon à l'architecture régulière et épurée présente peu d'éléments décoratifs : quatre frontons dont celui au-dessus de l'entrée est aux armes de Charles-François Leblanc de Manarval qui fit construire le château, huit consoles à volutes soutenant les deux balcons, balustrade dissimulant le toit terrasse.

A la suite de l'étude diagnostic réalisée par l'architecte en chef des monuments historiques Olivier Salmon en 2019, et grâce à une dotation exceptionnelle du ministère de la Culture, le Centre des monuments nationaux s'apprête aujourd'hui à lancer un grand chantier de restauration des quatre façades de l'édifice, sous la maîtrise d'œuvre d'Olivier Salmon et le contrôle scientifique et technique de la DRAC Centre-Val-de-Loire.

L'édifice présente aujourd'hui plusieurs désordres notamment sur les maçonneries et menuiseries des quatre façades du corps de logis, liées aux entrées d'eau par le sol et par les menuiseries.

La surface des murs est saine mais elle présente une usure superficielle ainsi que des encrassements et la présence d'algues et de lichens. Sur le plan structurel, certaines pierres sont fendues ou fracturées en raison de points de compression ou de chocs thermiques entre la nuit et la journée. Les moulures et autres éléments dépassant la surface du mur ont été protégés par des habillages en plomb aujourd'hui vieillissants. Les peintures extérieures des menuiseries sont dégradées et ne jouent plus leur rôle protecteur des bois.

En ce qui concerne les éléments sculptés, les consoles monumentales des balcons souffrent de la corrosion de leur armature métallique, ainsi que d'anciens ragréages au ciment. Les frontons présentent un état de conservation inégal, certains sont dans un bon état tandis que d'autres sont plus dégradés.

A l'intérieur du château des infiltrations d'eau ont été provoquées par la dégradation de certaines pierres mais aussi par une importante condensation, amplifiée par une ventilation insuffisante due à la présence de joints limitant les échanges entre l'intérieur et l'extérieur. Ces infiltrations ont entraîné des détériorations des menuiseries et de leurs peintures, ainsi que des boiseries et des parquets.

Les menuiseries sont pour la plupart anciennes et certaines présentent des affaissements.

La restauration des façades

Les façades feront l'objet d'un nettoyage léger. Afin de remettre en valeur le contraste voulu par l'architecte entre la surface lisse des murs et les bossages aux angles, les joints seront estompés autant que possible. Les maçonneries ainsi qu'une partie des sculptures seront reprises, notamment par la réalisation de greffes et de bouchons. Les pierres conservées bénéficieront d'un dessalement complet. Les pierres fortement dégradées, fendues voire fracturées seront remplacées. Les joints réalisés au ciment seront supprimés et refaits au mortier de chaux. Les cadrans solaires de la façade sud seront retracés. La restauration des frontons qui pâtissent du ciment utilisé lors de précédentes restaurations nécessitera leur démontage. Ils seront ensuite remontés à l'identique au mortier de chaux maigre.

A cette occasion, les menuiseries et les ferronneries visibles, notamment les grands balcons en fer forgé de style rocaille des façades est et ouest, seront aussi restaurées. L'habillage en plomb de la corniche sera remis en état, tandis que celui de la moulure entre le rez-de-chaussée et l'étage sera refait à neuf. Les menuiseries présentent des états de conservation variés selon leur exposition aux intempéries. Ainsi certaines devront être démontées pour remplacer les pièces de bois trop dégradées, tandis que d'autres seront simplement repeintes après réfection de leurs mastics. Un certain nombre de menuiseries récentes fortement dégradées devront être remplacées. Leur remise en peinture devrait adopter une teinte vert de gris déjà présente sur la porte ouest, qui remplacera le blanc de zinc actuellement en place. Cette teinte égiera les façades et se rapprochera de l'esprit de la conception du château.

D'autres travaux visant à remédier aux dégradations liées aux problèmes résolus par la restauration des façades et des menuiseries seront menés sur les volets, les embrasures, les boiseries et les sols.

L'opération s'attachera par la suite à améliorer le système de récupération des eaux pluviales afin de limiter les infiltrations dans les maçonneries du sous-sol. En remplacement du caniveau de ciment actuel, un drain souterrain sera posé au pied des façades et un nouveau réseau d'évacuation des eaux sera créé.

Ce chantier représente un investissement de 2,5 millions d'euros et permettra d'améliorer la présentation et la conservation du château. Il durera deux ans au total et devrait s'achever à l'été 2022.

La restauration des rideaux

Le CMN mène parallèlement un chantier de restauration des rideaux qui seront enlevés à partir du 6 juillet et seront remis à la fin des travaux. Il concerne un ensemble d'éléments qui outre les rideaux eux-mêmes, est composé des embrasses, des bandeaux, des lambrequins, des volants ainsi que de la tringlerie.

Des 41 paires de rideaux actuellement en place, la plupart ont été installées entre 1910 et 1918. Renée Viguiier avait souhaité que chaque pièce du château possède son individualité grâce aux textiles. Ainsi, les murs et les fauteuils avaient été tendus de tissus brochés de larges bouquets de fleurs aux couleurs vives, assortis aux rideaux. La particularité et l'intérêt des textiles utilisés à Bouges est le panachage entre des acquisitions de tissus neufs faites par Renée Viguiier et le réemploi de textiles anciens laissés par la veuve d'Henri Dufour, l'harmonie souhaitée étant celle d'une demeure du XVIII^e siècle.

Les rideaux sont composés de trois matières, le tissu (une percale glacée), le molleton et la satinette (doublure). Avec le temps, la percale a subi des décolorations et des déchirures ponctuelles et le molleton s'est distendu. L'intervention du tapissier consistera à reprendre les zones fragilisées et à adapter le molleton à la bonne longueur. L'opération de dépose durera un mois et sera suivie de la restauration elle-même pendant un an et demi. Le montant total de cette restauration est de 100 000 €.

Un monument qui continue à accueillir les visiteurs en toute sécurité

Depuis la réouverture du château de Bouges le 15 juin 2020, de nouvelles modalités d'accueil et de visite sont mises en place par le CMN afin de garantir un accès et une visite en toute sécurité sanitaire. Les visiteurs sont invités à consulter le site Internet www.chateau-bouges.fr avant leur venue pour prendre connaissance de l'ensemble des modalités de visite.

Château de Bouges



© Gillard_et_Vincent

En 1759, Charles-François Leblanc de Marnaval acquiert les terres de Bouges. Il fait édifier le château de Bouges. L'actuelle demeure rappelle singulièrement le Petit Trianon de Versailles. Construction à l'italienne, le château de Bouges illustre avec élégance les arts du XVIII^e siècle.

Riche en éléments mobiliers et en aménagements domestiques qui sont autant de témoins de l'art d'habiter à la campagne aux XVIII^e et XIX^e siècles, le château de Bouges est également une œuvre architecturale typique des maisons des champs de la seconde moitié du XVIII^e siècle, embellie par les aménagements paysagers d'Henri Duchêne et de son fils.

Son caractère actuel est dû à l'œuvre d'embellissement réalisée principalement par Henri Viguier, Président Directeur Général du Bazar de l'Hôtel de Ville, et son épouse qui l'ont acquis en 1917. En 1967, Henri Viguier le lègue à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites (aujourd'hui Centre des monuments nationaux).

Une grande partie du charme du château réside dans son aspect « habité ».

En toutes saisons, des bouquets composés avec les fleurs du jardin bouquetier accueillent les visiteurs.

On ne peut quitter Bouges sans s'y promener dans son parc de 80 hectares, riche en arbres remarquables, aux essences diverses et rarissimes (tulipiers, chênes rouges d'Amérique, liquidambers).

Le château de Bouges est ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 11 699 visiteurs en 2019.

Informations pratiques

Château de Bouges

15, rue du château

36 110 Bouges-le-Château

www.chateau-bouges.fr

Parc, jardins et communs (écuries, selleries, voitures hippomobiles) :

Tarif : 5€ - Visite libre avec document mis à disposition

En juillet août Ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h45

dernier accès 45 min avant la fermeture

Château 6,50€ au lieu de 8€

visite guidée uniquement sur réservation au 02 54 35 88 26 à 10h15 et 14h15

visite libre avec document mis à disposition : dernier accès 45 min avant la fermeture

En juillet et août de 11h15 à 12h30 et de 15h15 à 18h15

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme tête de file dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet