

**Le Centre des monuments nationaux présente  
les visites insolites et chantées de la basilique cathédrale de  
Saint-Denis par Grégoire Ichou, ténor-conférencier  
le lundi 14 septembre, les vendredis 25 septembre, 30  
octobre, 27 novembre, 4 et 11 décembre  
à 19h30 à la basilique cathédrale de Saint-Denis**



© Patrick Cadet /CMN

**Contacts presse :**

Basilique Saint-Denis : Serge Santos : 06 20 38 43 34 - [serge.santos@monuments-nationaux.fr](mailto:serge.santos@monuments-nationaux.fr)

Pôle presse du CMN : Maddy Adouritz : 01 44 61 22 45 - [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

**Le Centre des monuments nationaux invite à nouveau à la basilique cathédrale de Saint-Denis le ténor et guide-conférencier Grégoire Ichou, qui proposera des visites chantées du monument le lundi 14 septembre, les vendredis 25 septembre, 30 octobre, 27 novembre et 4 et 11 décembre à 19h30**

Lors de ces six rencontres, Grégoire Ichou, chanteur lyrique, ténor et guide-conférencier, guidera le public en musique à la découverte de la basilique et de sa nécropole royale, sa mystérieuse crypte, ses chefs-d'œuvre de marbre et de pierre et ses vitraux majestueux, et lui permettra ainsi de découvrir l'histoire des rois et des reines de France au sein de leur dernière demeure. La visite chantée par Grégoire Ichou associera alternativement chants en musique et commentaires historiques choisis, afin d'évoquer et d'illustrer par la voix un des monuments les plus emblématiques de l'Histoire de France. Le répertoire sélectionné sera teinté de chant grégorien, de chanson française, ainsi que de musique baroque et d'opérette.

Grégoire Ichou a étudié le chant lyrique au conservatoire régional de Paris puis s'est perfectionné auprès de grands chanteurs et chefs de chant à Glasgow, Valence, Paris, Florence et Vienne. Il a obtenu une licence de musicologie à Paris IV Paris-Sorbonne, une licence professionnelle de guide-conférencier à l'Université Paris-Est Marne la Vallée, ainsi qu'un diplôme de deuxième cycle parcours médiation à l'École du Louvre et une Maîtrise d'histoire de l'art à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Il s'est produit dans de nombreuses manifestations musicales en France et à l'étranger, notamment au Musée du Luxembourg, au Petit Palais, au Palais du Tau, au château de Champs-sur-Marne ou encore à la Villa Cavrois (CMN).



© Eloi Fromangé-Gonin

Plein tarif : 20€ - tarif réduit : 16€ pour les moins de 18 ans

Durée : 1h15 environ

Billetterie en ligne : <http://www.saint-denis-basilique.fr/>

Renseignements et réservation (jauge limitée) : 01 49 21 14 84

Plus d'informations sur [www.basilique-saint-denis.fr](http://www.basilique-saint-denis.fr)

Retrouvez toutes les actualités de Grégoire Ichou sur [www.gregoireichou.com](http://www.gregoireichou.com)

Les nouvelles modalités d'accueil et de visite mises en place par le Centre des monuments nationaux dans chacun des monuments dont il a la responsabilité, garantissent un accès et une visite en toute sécurité sanitaire.

**Les visiteurs sont invités à consulter impérativement le site internet [www.saint-denis-basilique.fr](http://www.saint-denis-basilique.fr) avant leur visite pour prendre connaissance de l'ensemble des modalités de visite**

## Informations pratiques

---

### Basilique cathédrale de Saint-Denis

1, rue de la Légion d'Honneur  
93200 Saint-Denis

Tél : 01 48 09 83 54 – 01 49 21 14 87

[www.saint-denis-basilique.fr](http://www.saint-denis-basilique.fr)

[www.facebook.com/BasiliqueCathedraleSaintDenis](https://www.facebook.com/BasiliqueCathedraleSaintDenis)

### Horaires

---

Du 2 janvier au 31 mars : du lundi au samedi 10h – 17h15 / Dimanche 12h – 17h15

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre : du lundi au samedi 10h – 18h15 / Dimanche 12h – 18h15

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 décembre : du lundi au samedi 10h – 17h15 / Dimanche 12h – 17h15

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermé pendant certains offices religieux

### Fermetures

1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

### Tarifs

---

**Tarif unique** : 9€50

**Tarif groupe** : 7€50

**Groupe scolaire** : 30€  
(en visite libre)

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale,

Journalistes

**Visite avec audioguide** supplément de 3€

### Billet jumelé Panthéon – Basilique de Saint Denis

Tarif unique 16€

Tarif groupe 13€

### Accès

---

**En métro** : Ligne 13, station Basilique de Saint-Denis (sans ascenseur) à 100m. Accès par RER B et D. **En voiture** : À 9 km du centre de Paris : Porte de La Chapelle, puis A1, sortie Saint-Denis - centre-ville. Le centre-ville est piétonnier. Parking Vinci, dénommé Basilique, aux abords du monument

## Basilique cathédrale de Saint-Denis

---



© Pascal Lemaître / CMN

A l'origine construite pour abriter la sépulture de saint Denis, martyrisé vers 250, la basilique devient un ensemble culturel important avec l'implantation d'un monastère. En 1144, l'abbé Suger, conseiller du roi, de 1122 à 1151, fit agrandir et prospérer la basilique. Lieu de pèlerinage et de mémoire, son histoire se confond avec celle de la monarchie.

De Dagobert à Louis XVIII, quarante-trois rois, trente-deux reines, soixante-trois princes et princesses et dix grands serviteurs du royaume ont leur tombeau dans la basilique. Ils sont décorés de magnifiques sculptures funéraires. Ce monument est le premier chef-d'œuvre de l'art gothique surnommé Lucerna (la lanterne) pour sa luminosité exceptionnelle pour le XIII<sup>e</sup> siècle grâce à ses nombreux vitraux et son architecture novatrice. Elle devient cathédrale en 1966 à la création du Diocèse de Seine-Saint-Denis.

Le chœur et la crypte sont ouverts à la visite par le Centre des monuments nationaux et ont accueilli plus de 139 139 visiteurs en 2019.

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour l'été 2020 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme tête de file dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardins à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puylaugue  
Site archéologique de Montcaret  
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Site gallo-romain de Sanxay  
Abbaye de Charroux

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet