

**Le Centre des monuments nationaux présente**  
**les Nocturnes chantées**  
**par Grégoire Ichou, ténor-conférencier**  
**au Panthéon**

**Le Centre des monuments nationaux donne rendez-vous aux visiteurs avec le ténor et guide-conférencier Grégoire Ichou, qui proposera des visites chantées au Panthéon les 1<sup>er</sup>, 6, 7, 13, 14 et 20 octobre 2020, après la fermeture du monument, pour un voyage musical dans le temps et dans l'espace. Afin de garantir un accès et une visite en toute sécurité sanitaire, la réservation est obligatoire.**



Les visites chantées entremêleront musiques et explications, mélodies et anecdotes, afin d'évoquer et d'illustrer par la voix l'histoire du monument depuis ses origines. De Luigi Cherubini et son hymne au Panthéon à une chanson polonaise de Francis Poulenc pour évoquer Marie Curie en passant par la mélodie d'Ernest Riché composée lors des funérailles de Victor Hugo, une déambulation dans la nef et dans la crypte invitera à parcourir l'histoire mouvementée du Panthéon, de ses décors et de ses illustres résidents.

Afin d'accueillir les visiteurs en toute sécurité sanitaire, la réservation et le port du masque sont obligatoires.

**Contacts presse :**

Pôle presse du CMN : Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

**Grégoire Ichou** a étudié le chant lyrique au conservatoire régional de Paris puis s'est perfectionné auprès de grands chanteurs et chefs de chant à Glasgow, Valence, Paris, Florence et Vienne.

Il a obtenu une licence de musicologie à Paris IV Paris-Sorbonne, une licence professionnelle de guide-conférencier à l'Université Paris-Est Marne la Vallée, ainsi qu'un diplôme de deuxième cycle parcours médiation à l'École du Louvre et une Maîtrise d'histoire de l'art à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Il s'est produit dans de nombreuses manifestations musicales en France et à l'étranger, notamment au Musée du Luxembourg, au Petit Palais, mais aussi au sein du réseau du CMN au palais du Tau, à la villa Cavrois, au château de Champs-sur-Marne ou à la basilique Saint-Denis.

### **Informations pratiques**

#### Dates et horaires

Le jeudi 1<sup>er</sup> octobre 2020, les mardis 6, 13, 20 octobre 2020 et les mercredis 7 et 14 octobre 2020.

A 19h30 (fermeture des portes à 19h40)

Durée : 1h30

Tarif unique : 20€

Réservation et port du masque obligatoires



## Le Panthéon

---

Selon la volonté de Louis XV, l'église Sainte-Geneviève est construite au centre de Paris entre 1764 et 1790. Le 4 avril 1791, l'Assemblée constituante décide de la transformer en Panthéon. La crypte y accueillera désormais les sépultures des grands hommes de la nation. Après Voltaire et Rousseau, ce sont les grands serviteurs de l'Etat, proches de Napoléon, qui y seront inhumés au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Depuis 1885, année de la mort de Victor Hugo, y reposent ceux qui ont mérité de la patrie par leur engagement citoyen ou leur défense des valeurs républicaines, tels Victor Schoelcher, Jean Moulin, Marie Curie et Alexandre Dumas.



© Benjamin Gavaudo - CMN

Construit par l'architecte Soufflot (1713-1780), le monument est une manifestation du style néoclassique, très marqué par l'influence de l'Antiquité (fronton, plan en croix grecque, colonnes corinthiennes). Eminent architecte des Lumières, il propose en effet une ambitieuse synthèse de l'art antique, de l'art gothique et de la Renaissance, qui le relie aux grands architectes du XVI<sup>e</sup> siècle.

Les toiles marouflées, datant d'une époque où le lieu était redevenu une église (deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle), présentent des figures monarchiques et religieuses de l'histoire de France. Elles sont l'œuvre de douze peintres de formation principalement académique, presque tous habitués des commandes officielles.

Enfin la présence du pendule de Foucault est à noter. Cette expérience scientifique installée par Foucault lui-même en 1851 est constituée d'une sphère métallique de 47 kg suspendue à un fil de 67 mètres. Elle démontre la rotation de la terre sur elle-même.

Le Panthéon est ouvert à la visite, animé et restauré par le Centre des monuments nationaux. En 2019, il a accueilli plus de 875 000 visiteurs.

## Informations pratiques

---

### **Panthéon**

Place du Panthéon

75005 Paris

Tél. 01 44 32 18 00

[www.paris-pantheon.fr](http://www.paris-pantheon.fr)

Facebook : [www.facebook.com/pantheondepartis](https://www.facebook.com/pantheondepartis)

Instagram : [www.instagram.com/pantheon.paris](https://www.instagram.com/pantheon.paris)

Depuis la réouverture au public du Panthéon le 15 juin, de nouvelles modalités d'accueil et de visite sont mises en place par le CMN afin de garantir un accès et une visite en toute sécurité sanitaire. Les visiteurs sont invités à consulter le site Internet [www.paris-pantheon.fr](http://www.paris-pantheon.fr) avant leur venue pour prendre connaissance de l'ensemble des modalités de visite.

### **Horaires**

---

#### **Du 15 juin au 30 septembre**

Ouvert tous les jours de 10h45 à 19h

#### **Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars**

Ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

### **Tarifs**

---

**Tarif individuel : 11,50 €**

Cartes Paris Museum Pass acceptées

**Tarif groupes : 9 €**

#### **Gratuité**

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

**Billet jumelé avec la basilique de Saint-Denis : 16 €**

### **Accès**

---

#### **En transports en commun**

Métro ligne 10 / RER B / Bus lignes 21, 27, 38, 82, 84, 85, 89

#### **En voiture**

Boulevard Saint-Michel et rue Soufflot

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme tête de file dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](http://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](http://www.youtube.com/c/lecmn)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site archéologique de Montcaret  
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Site gallo-romain de Sanxay  
Abbaye de Charroux

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet