

**Le Centre des monuments nationaux présente
une nouvelle visite insolite « Augustine la Romaine »
à l'occasion des Journées européennes du patrimoine
le samedi 19 septembre 2020
au trophée d'Auguste à La Turbie**



Le Centre des monuments nationaux présente, les 19 et 20 septembre 2020 lors de la 37^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine placée sous le thème « Patrimoine et Education », une toute nouvelle forme de visite-découverte du trophée d'Auguste à La Turbie. Cette nouvelle visite insolite théâtralisée sera proposée le samedi 19 septembre à 11h et 15h30 et permettra à tous les publics de (re)découvrir l'histoire de ce monument exceptionnel, d'une manière ludique et originale.

Contacts presse :

Pôle presse du CMN : Maddy Adouritz 01 44 61 22 45 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

A l'occasion de cette visite-découverte théâtralisée, les visiteurs assisteront à une rencontre improbable entre Christine, guide au trophée d'Auguste et Augustine, célèbre marchande de vin arrivée directement de la Rome antique et propulsée dans le 21ème siècle...

Une aventure rocambolesque pour « Augustine la Romaine », partie de Rome en l'an 6 avant Jésus-Christ... arrivée au trophée d'Auguste le 19 septembre 2020...

A quoi ressemblait ce monument à l'origine et quel était sa fonction ? Que s'est-il passé depuis l'édification du trophée d'Auguste jusqu'à nos jours ? Quel héritage et quelle image l'empereur Auguste a-t-il voulu laisser à ses contemporains ?

Autant d'interrogations auxquelles notre guide tentera de répondre malgré les interventions intempestives d'Augustine, véritable mouche du coche, presque idolâtre de son empereur Auguste, bien aimé !

Une expérience originale à partager en famille ou entre amis, suivie d'une dégustation de boissons romaines, en toute convivialité (et dans le respect des mesures sanitaires).

Informations pratiques :

Samedi 19 septembre 2020

A 11h et à 15h30

Tout public, à partir de 7 ans

Réservation recommandée : 04.93.41.20.84 ou la-turbie@monuments-nationaux.fr

Entrée gratuite, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

Modalités de visite :

Dans le strict respect des consignes sanitaires, les visiteurs seront accueillis en toute sécurité au trophée d'Auguste et pourront ainsi partir à la (re)découverte de leur patrimoine.

Les nouvelles modalités d'accueil et de visite mises en place par le Centre des monuments nationaux dans chacun des monuments dont il a la responsabilité, garantissent un accès et une visite en toute sécurité sanitaire. **Les visiteurs devront porter un masque dans les espaces intérieurs et respecter les consignes de distanciation. Des distributeurs de gel hydroalcoolique seront à leur disposition.** Les horaires d'ouverture ont été aménagés pour permettre les opérations de nettoyage et de désinfection nécessaires. Une nouvelle jauge limitée à **40 personnes** a également été établie afin d'assurer la protection de tous, visiteurs et agents, dans le monument.

Les visiteurs sont invités à consulter impérativement le site internet www.trophee-auguste.fr avant leur visite pour prendre connaissance de l'ensemble des modalités de visite.

Le trophée d'Auguste

Situé sur le point culminant de l'ancienne Via Julia Augusta, le trophée d'Auguste à la Turbie domine le territoire la Riviera française.

Construit, à la fin du 1^{er} siècle avant notre ère, il célèbre les victoires d'Auguste, fils adoptif de César, sur les peuples alpins.

Seul monument de ce type conservé en aussi bon état, il symbolise tout à la fois la puissance d'Auguste et celle de Rome. Car avec la fin de la République romaine, le pouvoir passe des mains du Sénat à celles d'un seul homme : l'Empereur.



Le trophée d'Auguste s'inscrit aussi dans le paysage d'un sanctuaire aujourd'hui disparu voué à l'Héraclès Monoïkos, d'où découle le nom de Monaco. Auguste était ainsi assimilé à Héraclès-Hercule, demi-dieu promis à l'immortalité après la réalisation de ses douze travaux.

Transformé à plusieurs reprises au cours des siècles, son aspect actuel est le résultat d'importantes restaurations entreprises par les architectes Jean-Camille puis Jules Formigé, à la fin du XIX^e siècle et au cours de la première moitié du XX^e siècle.

L'inscription dédicatoire monumentale en marbre de Carrare a été restituée grâce à un texte de Pline l'Ancien et aux fragments découverts sur le site. Elle dresse la liste des 45 peuples alpins soumis par l'empereur. Deux bas-reliefs encadrent l'inscription. Ils représentent des trophées d'armes au pied desquels sont enchainés des captifs.



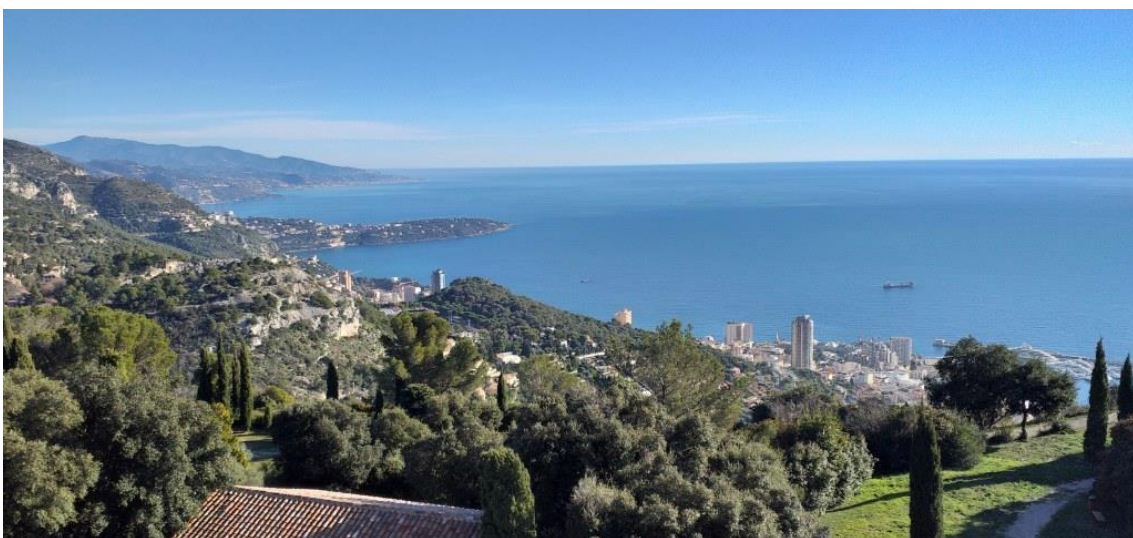
L'imposant soubassement du trophée d'Auguste était surmonté d'un édicule circulaire entouré de 24 colonnes. **Le monument qui s'élève aujourd'hui à 36 mètres, mesurait plus de 50 mètres de haut.**

Sa majestueuse silhouette surplombe encore toute la baie de Monaco. Il offre un panorama exceptionnel de l'Italie à l'Estérel, que l'on peut admirer depuis la terrasse située au sommet du monument.

Le musée du site retrace l'histoire du monument et les grandes étapes de sa restauration. Un film documentaire y est présenté ainsi qu'une grande maquette de reconstitution du trophée, et un moulage de la célèbre statue d'Auguste « Prima Porta » dont l'original est conservé au Musée du Vatican à Rome.



Un vaste parc arboré, planté d'essences méditerranéennes complète harmonieusement cet ensemble. Il enveloppe le monument d'un écrin de verdure propice à la déambulation et à l'observation du paysage alentour, entre mer et montagnes.



Informations pratiques

Trophée d'Auguste

Avenue Albert I^{er} de Monaco
06320 LA TURBIE

Tél. 04 93 41 20 84

www.trophee-auguste.fr

www.facebook.com/tropheeauguste

Horaires

Du 19 mai au 20 septembre

9h30 - 13h / 14h30 - 18h30 (Dernier accès sur le site : 12h30 / 17h30)

Ouvert tous les jours sauf le lundi

Du 21 septembre au 18 mai

10h - 13h30 / 14h30 - 17h (Dernier accès sur le site : 13h / 16h30)

Ouvert tous les jours sauf le lundi

FERMETURES

Fermé tous les lundis, le 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs (hors JEP)

Tarif individuel : 6 €

Tarif groupe : 5 €

Membre d'un groupe accompagné par un professionnel du tourisme

Groupe à partir de 20 personnes non accompagné par un professionnel du tourisme

Réservation conseillée

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Accès

De Nice : A 8, sortie n° 57 vers La Turbie

Parking à proximité

Accès PMR partiel (contacter le monument)

Pour profiter des monuments en accès illimité : le programme d'abonnement annuel « Passion monuments »



Afin de favoriser la découverte du patrimoine riche et varié sur tout le territoire, le Centre des monuments nationaux propose un abonnement annuel « Passion monuments ». Lancé le 24 octobre dernier et disponible en ligne sur www.lecmn.fr/abonnement au prix de 45€, il permet aux abonnés de profiter, en accès illimité et sans réservation, des monuments du réseau en visite libre, mais aussi de bénéficier d'offres exclusives (invitations, réductions sur une sélection de visites guidées et ateliers ainsi que sur les ouvrages des Éditions du patrimoine disponibles dans le réseau de librairies-boutiques) et de services privilèges (infolettre mensuelle, accès aux 3 numéros annuels du magazine en ligne Monuments nationaux). Laissez-passer idéal pour redécouvrir les monuments, il donne également droit à des tarifs réduits dans des sites partenaires tels que le domaine de Chantilly, le château de Fontainebleau ou encore le domaine national de Chambord, mais aussi le musée de l'Armée de l'Hôtel national des Invalides, et les propriétés des adhérents de l'association VMF. Chaque partenaire proposera également aux abonnés des offres événementielles. De nombreux partenaires vont prochainement rejoindre « Passion monuments ».

Programmation culturelle du trophée d'Auguste à La Turbie - Saison 2020

19 et 20 septembre : JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites commentées et animations gratuites

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Samedi 19 septembre, 11h et 15h30 : « AUGUSTINE LA ROMAINE »

Visite insolite, théâtralisée. A partir de 7 ans

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Dimanche 20 septembre : JOURNÉE ROMAINE

En partenariat avec l'Association des amis du trophée, et la mairie de la Turbie

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, une grande journée d'animations et de reconstitutions historiques qui prennent vie au pied du trophée d'Auguste. Pour petits et grands.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles



Samedi 17 octobre : MONUMENT JEU D'ENFANT

15h : « Farces romaines » Spectacle et ateliers de comédie antique, par la Cie Le Rouge et le Vert
Gratuit pour les -26 ans, demandeurs d'emploi etc.

Tarif réduit pour un adulte avec un enfant : 5 € / Plein tarif : 6 €

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet