

Le Centre des monuments nationaux présente
la première édition du festival
Résonances grégoriennes
le 10 et le 11 octobre 2020 à l'abbaye du Thoronet

ABBAYE DU THORONET

1^{ERE} ÉDITION

RÉSONANCES GRÉGORIENNES

FESTIVAL DE CHANTS GRÉGORIENS & CISTERCIENS

Chants sacrés médiévaux par des ensembles vocaux d'hommes et de femmes :
Organum, dirigé par Marcel Pérès / Discantus, dirigé par Brigitte Lesne

10 OCTOBRE

- 14h30 Atelier/conférence - Marcel Pérès, musicologue - L'acoustique des églises cisterciennes.
- 17h30 Scola Sancta Philumena - Direction musicale Philippe Mopin. Chant grégorien au fil des saisons.
- 19h30 Ensemble Organum - Direction musicale Marcel Pérès - Concert « Chant cistercien - XII^e siècle ».

11 OCTOBRE

- 15h30 Concert « Hildegarde Von Bingen ». Lisa Magrini, Julie Azoulay.
- 17h30 Concert de l'Ensemble Discantus - Direction musicale Brigitte Lesne - Chants grégoriens et polyphonies.

20€ PAR JOUR
Tarif réduit -18 ans : 10 €

Contacts presse :

Abbaye du Thoronet : Sylvie Vial 06 24 41 10 56 sylvie.vial@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Maddy Adouritz 01 44 61 22 45 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente la première édition du festival « Résonances grégoriennes » le samedi 10 et le dimanche 11 octobre à l'abbaye du Thoronet. A cette occasion, les spectateurs pourront écouter de véritables virtuoses des chants byzantins, grégoriens et cisterciens au sein de l'abbatiale, réputée pour son acoustique exceptionnelle.

En vedette :

L'ensemble **ORGANUM** et son chef de chœur, le célèbre **Marcel Pérès**, feront revivre la richesse du chant grégorien cistercien dans sa beauté et son expressivité. La grande réforme du chant grégorien entreprise au XII^e siècle par les moines cisterciens, donna naissance à une esthétique nouvelle, à la fois riche et dépouillée. Le concert donné par Marcel Pérès et son ensemble dans l'église abbatiale du Thoronet révélera la magnificence de ce chant.

organumcirma.com/

L'ensemble vocal de voix féminines **DISCANTUS** fondé et dirigé par Brigitte Lesne. Alternant plain chant, polyphonies vocales et chansons à la Vierge, l'ensemble proposera au public une évocation sonore du XIII^e siècle en accordant une place privilégiée aux moniales.

Un duo composé de la soprano **Lisa Magrini** et la mezzo-contralto **Julie Azoulay** proposera un programme autour de l'oeuvre musicale d'Hildegarde de Bingen. Une musique qui permet à la spiritualité de naître et de croître. Le public pourra se laisser transporter par les mélismes des chants de la célèbre abbesse allemande.

www.ecoledechant-magrini.com/lisa-magrini

<https://julieazoulay.net>

PROGRAMME

Samedi 10 octobre : les voix d'hommes

14H30 - Atelier-conférence par Marcel Pérès : L'acoustique dans les abbayes cisterciennes.

17H30 - Scola sancta philumena, dirigé par Philippe Mopin : chant grégorien au fil des saisons.

19H30 - Concert de l'ensemble Organum : chants cisterciens du XII^e siècle.

Dimanche 11 octobre : les voix de femmes

15H30 - Concert « Hildegarde Von Bingen » par la soprano Lisa Magrini et la mezzo-contralto Julie Azoulay.

17H30 - Concert de l'ensemble Discantus, dirigé par Brigitte Lesne : chants grégoriens et polyphonies.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates et horaires : 10 et 11 octobre à partir de 14h30.

Plein tarif : 20€ par jour

Tarif réduit (-de 18 ans) : 10€ par jour.

Informations et réservations : 04 94 60 43 91 ou sur place : le jour du concert (jauge limitée).

Manifestation adaptée aux consignes sanitaires. Les visiteurs sont invités à consulter impérativement le site internet www.le-thoronet.fr avant leur visite pour prendre connaissance de l'ensemble des modalités de visite.

Visuels à disposition de la presse



© CMN



© CMN



© CMN

Informations pratiques pour la visite de l'abbaye du Thoronet

Centre des monuments nationaux

Abbaye du Thoronet

D 79

83340 LE THORONET

04 94 60 43 90

www.le-thoronet.fr

[@abbayethoronet](#)

Port du masque obligatoire

Les visiteurs sont invités à consulter impérativement le site internet www.le-thoronet.fr avant leur visite pour prendre connaissance de l'ensemble des modalités de visite.

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 1^{er} octobre au 31 mars : 10h – 13h / 14h – 17h

Du 1^{er} avril au 30 septembre : 10h – 18h30

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermetures

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 8€

Tarif réduit : 6€50

Audioguide (Français, anglais, allemand, italien) : 3,00 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RSA, aide sociale

Journalistes

E-billetterie

Le public individuel peut acheter le billet d'entrée plein tarif en ligne. Ce billet, valable un an à partir du jour de l'achat, est coupe-file et ne donne lieu à aucun frais supplémentaire. Il est disponible sur le site internet du monument.

L'e-billet est à imprimer à domicile ou à présenter sur mobile (smartphone ou tablette) ; pour ces derniers, merci de charger vos e-billets avant votre visite (le réseau est difficilement accessible à l'entrée du monument).

Renseignements

Service de l'action culturelle et éducative
corinne.peyron@monuments-nationaux.fr
04 94 60 43 97 / 06 70 58 54 62

Accès

Par la route :

Autoroute A8 : entre Aix-en-Provence et Nice, sortie N° 35 le Cannet-des-Maures-le Luc ou Nationale 7 puis D79 vers l'Abbaye du Thoronet (pont limité à 4 m de hauteur).

Depuis Toulon : autoroute A57, sortie le Cannet-des-Maures-Le Luc puis D79 vers l'Abbaye du Thoronet.

Par le train :

Gare SNCF du Cannet-des-Maures (15 km) avec des trains en provenance d'Aix-en-Provence, Marseille et Nice / Gare TGV : Les Arcs-Draguignan (25 km).

Par avion :

Aéroports de Marseille-Provence (100 km), Nice-Côte d'Azur (100 km) et Toulon-Hyères (70 km).

Coordonnées GPS :

Latitude : 43.4501

Longitude : 6.3081



Services

- Grand parking
- Range-vélos disponible à proximité du bâtiment d'accueil de l'abbaye et consignes dans la boutique
- Tables de Pique-nique
- Aire de jeu pour les enfants, tables à langer.
- Distributeur de boissons chaudes à l'accueil du monument
- Service de restauration rapide en juillet et août
- Salle de conférence
- Salle d'introduction à la visite
- Librairie-boutique (Large choix d'ouvrages sur l'histoire de l'abbaye, les ordres religieux, l'architecture, l'histoire médiévale et le patrimoine provençal ; offre de produits régionaux et monastiques, de livres et de jeux pour enfants).
- Location d'espaces (intérieurs et extérieurs)
- Possibilité de repos pendant la visite,
- Location pour hébergement touristique et activité événementielle sur la commune du Thoronet, sur demande
- Visites privées sur demande en dehors des horaires d'ouverture

Abbaye du Thoronet

Fondée par des moines de l'ordre cistercien au cœur des forêts de Provence, l'abbaye du Thoronet est édifée entre 1160 et 1190 et achevée en 1250. Elle constitue un ensemble architectural de l'époque romane présentant les caractéristiques de l'architecture cistercienne : pureté des lignes, simplicité des volumes, proportions harmonieuses. Avec les abbayes de Silvacane et Sénanque, l'abbaye du Thoronet est l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence.



Abbaye du Thoronet © Dominique Grandemange

Au XIII^e siècle, l'abbaye abrite une trentaine de moines. Cependant, moins de deux siècles plus tard, son déclin est entamé. Supprimée à la Révolution française, l'abbaye est vendue comme bien national à des propriétaires privés qui l'utilisent comme exploitation agricole. Au XIX^e siècle, l'abbaye bénéficie de l'engouement des érudits, notamment Prosper Mérimée qui l'inscrit sur la première liste des monuments historiques en 1840. L'Etat rachète



Abbaye du Thoronet © Marc Tulane

progressivement le site à partir de 1854. Grâce à d'importants travaux de restauration et plusieurs campagnes de fouilles archéologiques, elle va retrouver peu à peu son apparence d'origine.

L'abbaye du Thoronet s'est imposée comme un modèle de réflexion sur le dispositif spatial, la lumière et la relation avec la nature. Nombre de grands architectes (Le Corbusier, Fernand Pouillon, John Pawson...) ont trouvé dans son architecture une source d'inspiration pour leurs créations.

L'abbaye est également un lieu privilégié de rencontres musicales et de nombreux ensembles vocaux s'y produisent chaque année.

La gestion du site est confiée au Centre des monuments nationaux. Ce dernier en assure la conservation, l'animation et l'ouverture à la visite. L'abbaye du Thoronet a accueilli 96 226 visiteurs en 2019.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », [disponible en ligne](#) au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.