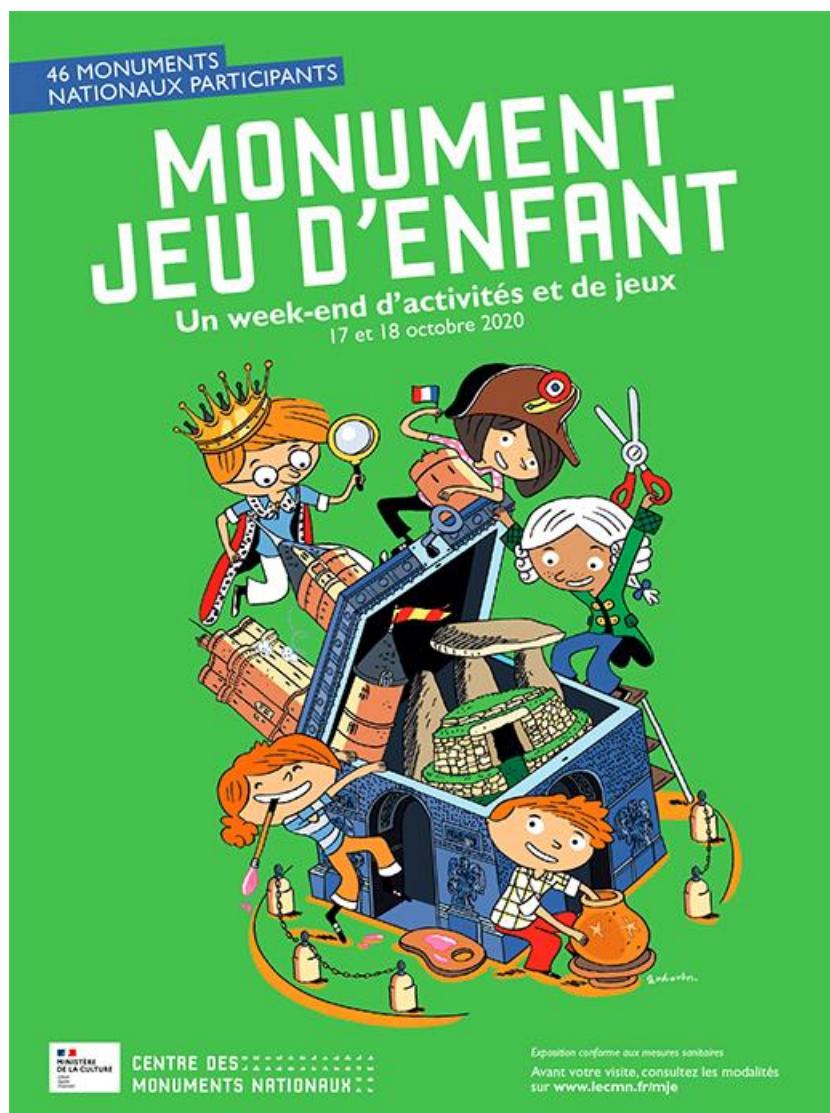


**Le Centre des monuments nationaux présente  
les animations de l'automne dans les châteaux de  
Châteaudun, Talcy et Fougères-sur-Bièvre  
du 17 au 31 octobre 2020**



**Contacts presse :**

Pour les châteaux de Châteaudun, Fougères-sur-Bièvre et Talcy et les tours de Chartres :

Anne Alligoridès 06 07 73 43 21 [anne.alligorides@monuments-nationaux.fr](mailto:anne.alligorides@monuments-nationaux.fr)

Pôle presse du CMN : Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

**En octobre 2020, le Centre des monuments nationaux propose aux enfants et à toute la famille de découvrir les châteaux de Châteaudun, Fougères-sur-Bièvre et Tarcy en s'amusant lors du week-end de Monument jeu d'enfant puis pendant les vacances de la Toussaint.**

Toutes les manifestations sont adaptées et conformes aux mesures sanitaires en vigueur. Le port du masque est obligatoire pour les plus de 11 ans. Les enfants doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte. Le nombre de places étant limité, la réservation au préalable est obligatoire auprès du monument pour chaque activité.

### Monument Jeu d'Enfant

**Photo-mystère au château de Châteaudun  
Samedi 17 et dimanche 18 octobre de 14h à 17h en continu, dernier accès à 16h15**

Les participants seront invités à ouvrir les yeux sur des facettes méconnues et des détails ignorés du château de Châteaudun. Qu'ils découvrent les lieux ou qu'ils en soient habitués, le château leur réserve encore des surprises. Les médiateurs proposeront aux visiteurs des photos mystérieuses représentant des parties méconnues du château qu'il faudra retrouver en parcourant le dédale des salles et des jardins. Une visite par le détail du très grand château, qui va offrir un autre regard sur les lieux.

*À partir de 4 ans*

*Gratuit pour les moins de 26 ans ; droit d'entrée du monument pour les accompagnants : 6€*

*Renseignements et réservations au 02 37 94 02 90 ou sur [chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr). [www.chateau-chateaudun.fr](http://www.chateau-chateaudun.fr)*



**L'attrape-rêve au château de Châteaudun  
Dimanche 18 octobre à 14h et à 16h**

Une douce sieste musicale dans une ambiance intimiste, parfumée par le thé qui frémit et le café, comme dans un salon de musique oriental. Une invitation au voyage bercé par la musique minimaliste et envoûtante de deux musiciens. Une exploration musicale envoûtante au cœur du château.

En partenariat avec la Halle aux Grains, scène nationale de Blois.

Musiciens : Cyrille Auchapt et Clément Oury. *À partir de 4 ans. Durée : 45 à 60 minutes.*

*Gratuit pour les moins de 26 ans ; droit d'entrée du monument pour les accompagnants : 6€*

*Renseignements et réservations au 02 37 94 02 90 ou sur [chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr). [www.chateau-chateaudun.fr](http://www.chateau-chateaudun.fr)*

## Le château sonore, une sortie dans l'espace au château de Fougères-sur-Bièvre

Samedi 17 et dimanche 18 octobre à 14h15, 15h, 15h45 et 16h15

Le son et l'architecture parlent un langage commun : mouvement, rythme, ouverture, enchaînement... Quand un son résonne, c'est une onde qui traverse le corps et les pierres. Dans la mythologie grecque, on dit que le jeune Amphion construisit une forteresse au son de sa lyre et de sa flûte. Au château de Fougères-sur-Bièvre, les sons les plus variés seront sources de mouvements pour petits et grands. Sous la conduite d'une artiste telle le bâtisseur de la légende, ils découvriront, de surprise en surprise, que le corps dessine joyeusement l'espace comme un architecte.

Une proposition du collectif « Pignon sur rue ».

Artistes : Célia Abitabile et Micheline Lelièvre. Costumes : Violette Angé

Durée : 45 minutes.

Gratuit pour les moins de 26 ans ; droit d'entrée du monument pour les accompagnants : 6€

Renseignements et réservations au 02 54 20 27 18 ou [chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr) [www.fougeres-sur-bievre.fr](http://www.fougeres-sur-bievre.fr)



## Un jour pas comme les autres... au château de Talcy

Samedi 17 et dimanche 18 octobre de 14h à 17h, dernier départ à 16h15

Les participants seront les hôtes d'un « jour pas comme les autres » en famille pendant les derniers jours de l'exposition *Les Mariés de Talcy*. Le château de Talcy plante le décor des photographies de mariage, anciennes et actuelles, des habitants du village. Petits et grands sont invités à leur tour au château pour partager ce moment de fête sur un air de découverte. Au rythme d'une joyeuse bal(l)ade de château en jardin, ils imagineront, photographieront, dessineront

leur mise en scène d'une journée inoubliable dans le décor romanesque qui a inspiré les poètes Ronsard et Agrippa d'Aubigné. Une partition sans fausse note à jouer en famille

! Gratuit pour les moins de 26 ans ; droit d'entrée du monument pour les accompagnants : 6€

Renseignements et réservations au 02 54 81 03 01 ou [chateau.talcy@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau.talcy@monuments-nationaux.fr) [www.chateau-talcy.fr](http://www.chateau-talcy.fr)

Les visiteurs sont invités à consulter les modalités et le programme sur [www.lecmn.fr/mje](http://www.lecmn.fr/mje)

## Les vacances de la Toussaint en famille

### Attention dragons ! au château de Châteaudun

Vendredi 23 et lundi 26 octobre 2020 à 11h et à 15h

Un spectacle familial pour petits et grands rêveurs

Le château de Châteaudun abriterait plusieurs dragons... Le Docteur Peter Drake en est convaincu et il va le prouver ! Diplômé de la Royal Dragon's Académie, ce loufoque académicien a consacré sa vie à chercher les dragons... Au fil de ses nombreux voyages autour du monde, il s'est constitué une collection d'indices qui attestent de leur présence passée mais aussi...présente !

Au cours d'une conférence sérieusement drôle, à l'accent britannique, il partage le fruit de ses recherches avec les plus incroyables !



Mêlant conte et théâtre, le comédien Cyril Guillou aime « jouer avec le feu » et n'hésite pas à donner librement la parole aux enfants durant le spectacle, laissant la place à de vrais moments de rire et de poésie

**A partir de 5 ans. Durée : 60 minutes.**

**Tarifs : 4€ pour les enfants ; 8€ pour les adultes et accompagnants ; droit d'entrée du château inclus.**

**Renseignements et réservations au 02 37 94 02 90 ou sur [chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr) [www.chateau-chateaudun.fr](http://www.chateau-chateaudun.fr)**



### **Les émotions d'un grand jour avec Les Mariés de Talcy au château de Talcy**

**Dimanche 25 octobre à 15h30**

Demeure de famille depuis la Renaissance, situé en plein cœur du village, le château de Talcy fait partie, depuis toujours, de la vie quotidienne des habitants. Depuis des générations, la coutume veut que les mariés se fassent photographier dans le cadre enchanteur du domaine. A partir de l'exposition *Les Mariés de Talcy*, un médiateur proposera, en famille, de revivre quelques moments de bonheur immortalisés par les photos d'hier et d'aujourd'hui accrochées aux cimaises du château, autant d'occasions d'évoquer les lieux, la mode, le temps et la vie qui va.

**Durée : 1h15.**

**Tarifs : 4€ pour les enfants ; 8€ pour les adultes et accompagnants ; droit d'entrée du château inclus.**

**Renseignements et réservations au 02 54 81 03 01 ou [chateau.talcy@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau.talcy@monuments-nationaux.fr) [www.chateau-talcy.fr](http://www.chateau-talcy.fr)**

### **La soirée du grand méchant loup au château de Fougères-sur-Bièvre**

**Samedi 31 octobre de 16h30 à 21h**

Pour cette soirée, le château reste ouvert exceptionnellement jusqu'à 21h, avec un dernier accès des visiteurs à 20h15. La saison culturelle d'hiver *Rouge* s'ouvre sur cette occasion unique de parcourir au crépuscule le château tout illuminé de bougies et des installations de l'artiste Martine Lafon. A partir de 16h30, les conteurs de l'association « une sorcière m'a dit » feront frissonner avec des histoires d'antan dans les salles du château. A 18h, Martine Lafon présentera, en avant-première au public, l'exposition « Ecarlate et confusions » avant de dédicacer ses ouvrages à la librairie-boutique.

**Gratuit pour les moins de 26 ans ; droit d'entrée du monument pour les accompagnants : 6€**

**Renseignements et réservations au 02 54 20 27 18 ou [chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr) [www.fougeres-sur-bievre.fr](http://www.fougeres-sur-bievre.fr)**



**Les visiteurs sont invités à consulter les modalités de visite et le programme des activités sur [www.chateau-chateaudun.fr](http://www.chateau-chateaudun.fr), [www.fougeres-sur-bievre.fr](http://www.fougeres-sur-bievre.fr) ou [www.chateau-talcy.fr](http://www.chateau-talcy.fr)**

## Visuels disponibles pour la presse

---



Château de Châteaudun, façades sur le Loir  
© Léonard de Serres - CMN



Château de Châteaudun, façades sur la cour  
© Léonard de Serres - CMN



Château de Fougères-sur-Bièvre, aile nord depuis  
la Boulas. © Gilles Codina – CMN



Château de Fougères-sur-Bièvre, cour intérieure  
© Gilles Codina - CMN



Château de Talcy, façade sur rue  
© Colombe Clier - CMN



Château de Talcy, façade sur cour  
© Léonard de Serres - CMN

## Le château de Châteaudun

Entre Tours et Chartres, aux confins de la plaine de Beauce et au bord de la vallée du Loir, visitez le château de Châteaudun. Surplombant le Loir de plus de 60 mètres, découvrez une succession d'éléments d'architecture médiévale, gothique et Renaissance d'une authenticité exceptionnelle et flânez dans ses jardins suspendu ou d'inspiration médiévale, uniques en région Centre Val de Loire.



© Léonard de Serres - CMN

Visiter le château de Châteaudun : Un voyage dans le temps !

Accroché à son promontoire rocheux, la « grosse tour » du XII<sup>e</sup> siècle, l'un des donjons les plus hauts et les mieux conservés en France, est accessible en visite commentée. L'aile Dunois du XV<sup>e</sup> siècle et l'aile Longueville du XVI<sup>e</sup> comportent deux somptueux escaliers à loggias, l'un au décor flamboyant, et un d'ère Renaissance. La Sainte Chapelle gothique du XV<sup>e</sup> siècle conserve quinze statues des ateliers de la Loire et montre une peinture murale du *Jugement dernier* datant de 1468. Le château abrite une collection remarquable de tapisseries flamandes et françaises des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, qui sont particulièrement mises à l'honneur dans un parcours de visite repensé dans l'aile Longueville. Les vastes cuisines médiévales sont particulièrement bien conservées. Un jardin exceptionnel d'inspiration médiévale explore les relations entre cuisine et médecine au Moyen Âge. Un jardin d'exception suspendu, accroché à mi-hauteur côté Loir, dévoile un jardin d'oisiveté et de détente réservé à l'usage du propriétaire des lieux à l'origine de sa conception.

Jehan de Dunois, dit le « bâtard d'Orléans », demi-frère du comte Charles d'Orléans et fidèle compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, fait de l'ancien château médiéval une demeure confortable et claire et le dote d'une Sainte-Chapelle. Les travaux commencent vers 1450 pour ne s'achever que vers 1530.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 22 790 visiteurs en 2019.

## Le Château de Fougères-sur-Bièvre



© Gilles Codina - CMN

À une quinzaine de kilomètres de Blois, au cœur du Val de Loire, visitez le château de Fougères-sur-Bièvre, édifié à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, et découvrez l'image du château fort idéal avec son donjon, sa courtine d'entrée à mâchicoulis et sa poterne d'entrée fortifiée.

L'imposante courtine d'entrée bâtie vers 1470 contraste avec le logis et le charme pittoresque de la petite cour intérieure, bordée sur deux côtés de corps de bâtiment

datant de 1450-1475 aux portes surmontées d'élégants frontons gothiques sculptés. Les intérieurs ont conservé une distribution typique du Moyen Âge. Au début du XVI<sup>e</sup> siècle, l'édifice est fermé par une galerie à arcades surbaissées offrant une certaine parenté avec celle du château de Blois. La façade sur cour est ornée d'un décor Renaissance, notamment par l'adjonction de pilastres à rinceaux et de chapiteaux. Traversé par la Bièvre, le jardin d'inspiration médiévale est composé de parterres surélevés carrés ou rectangulaires, consolidés par des « planches », dans lesquels poussent simples, herbes et légumes. Des treillages de châtaigner enjambent les petits ponts sur le bief.

Fougères se distingue des grands châteaux de la Loire par une architecture sobre et puissante, très peu remaniée au cours des siècles. Il illustre l'art de bâtir dans la région avec ses murs en moellons de calcaire de Beauce et ses parties moulurées ou sculptées en tuffeau des bords du Cher. Petits et grands y retrouvent facilement tous les attributs militaires et la

disposition intérieure d'un petit château fort particulièrement bien conservé de la fin du XV<sup>e</sup> siècle.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 17 107 visiteurs en 2019.

## Le château de Talcy

À 25 km de Blois et 10 km de Mer, les toits effilés du château de Talcy émergent des plaines céréalières de la Beauce ligérienne. Édifiée au XVI<sup>e</sup> siècle, cette demeure de charme, au destin marqué par les poètes, conserve dans une atmosphère intimiste un décor meublé unique préservé depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'un verger de collection.



© Léonard de Serres - CMN

Si la seigneurie de Talcy existait déjà au XIII<sup>e</sup> siècle, le château actuel résulte des transformations apportées par le banquier florentin de François I<sup>er</sup>, Bernard Salviati, qui en devint propriétaire en 1517. Cette maison seigneuriale, bien que contemporaine de Chambord et des grands châteaux de la Renaissance, conserve l'aspect d'un édifice de la fin du Moyen Âge. La façade présente une tour carrée au-dessus du porche d'entrée, deux tourelles hexagonales couronnées de mâchicoulis et d'un chemin de ronde couvert. Les bâtiments en équerre donnent sur la cour d'honneur agrémentée d'un délicat puits à colonnes autour desquelles s'enroulent des rosiers grimpants. Dans la basse-cour, le pressoir et le colombier figurent parmi les plus remarquables de la région.

Avec près de 7 ha de jardin régulier entretenu sans produit phytosanitaire et pour partie en éco-pâturage, le domaine souligne son ancienne vocation nourricière et agricole. Au fil des saisons, il propose une promenade bucolique dans un environnement champêtre clos de murs.

Dans un état exceptionnel de conservation, les appartements lambrissés abritent une suite de meubles du XVIII<sup>e</sup> siècle estampillés par de célèbres ébénistes parisiens, une rarissime toile peinte à décor d'indiennes dans la salle à manger, et des tapisseries. Cet ensemble classé Monuments Historiques témoigne de cette douceur de vivre au Siècle des Lumières et contribue largement à l'intérêt du monument.

A la Renaissance, la beauté des demoiselles de Talcy a nourri les écrits amoureux de deux poètes fameux. Pour la belle Cassandre Salviati rencontrée en 1545, Pierre de Ronsard composa 184 sonnets dans le *Livre des Amours* (1552), dont le célèbre « Mignonne, allons voir si la rose... ». Passionnément épris de Diane Salviati lors de son séjour au château en 1572, Théodore Agrippa d'Aubigné y puisa l'inspiration des 6 000 vers de son *Printemps* (1616). Décerné en l'honneur de ces deux inspiratrices, le label "Maison des Illustres" est venu reconnaître l'intérêt de l'héritage artistique et littéraire qui y a vu le jour.

Cette tradition littéraire a été perpétuée par les derniers propriétaires du château au XIX<sup>e</sup> siècle. Philippe Albert Stapfer et son fils Albert s'entouraient d'un cercle d'amis et d'intellectuels de leur temps tels que Guizot, Ampère, Arago, von Humboldt, Mme Récamier, Stendhal ou Mérimée. Journaliste au *Globe*, participant activement au soulèvement de 1830, Albert Stapfer fut aussi le traducteur du poète allemand Goethe et l'un des premiers daguerréotypistes.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 28 570 visiteurs en 2019.

## Informations pratiques

---

### Château de Châteaudun

Place Jehan de Dunois

28200 Châteaudun

Tél. 02 37 94 02 90

[chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr)

[www.chateau-chateaudun.fr](http://www.chateau-chateaudun.fr) ; [www.facebook.com/pg/chateauchateaudun/](https://www.facebook.com/pg/chateauchateaudun/)

### Horaires

Du 2 mai au 30 juin : 10h-13h et 14h-18h

Du 1<sup>er</sup> juillet au 4 septembre : 10h-13h et 14h-18h15

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-12h30 et 14h-17h30

Dernier accès dans le monument 60 mn avant la fermeture

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

**Accès :** Du Mans : A11 jusqu'à la D55 vers Châteaudun. De Chartres : N10 vers Châteaudun. D'Orléans : D955 vers Châteaudun. De Tours : N10 vers Châteaudun

### Château de Fougères-sur-Bièvre

1 rue Henri Goyer - Fougères-sur-Bièvre

41120 Le Controis-en-Sologne

Tél. 02 54 20 27 18

[chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr)

[www.fougeres-sur-bievre.fr](http://www.fougeres-sur-bievre.fr) ; [www.facebook.com/ChateauDeFougeresSurBievre](https://www.facebook.com/ChateauDeFougeresSurBievre)

### Horaires

Du 8 mai au 10 septembre : 09h30-12h30 et 14h00-18h00.

Du 11 septembre au 7 mai : 10h00-12h30 et 14h00-17h00.

Dernier accès dans le monument 60 mn avant la fermeture

Fermeture les mardis en basse saison, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre.

**Accès :** De Tours ou d'Orléans : A 10, sortie n° 17 vers Blois puis D 956 vers Contres, puis D 52.

### Château de Talcy

18, rue du château

41370 Talcy

Tél. 02 54 81 03 01

[chateau.talcy@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau.talcy@monuments-nationaux.fr)

[www.chateau-talcy.fr](http://www.chateau-talcy.fr) ; [www.facebook.com/chateaudetalcy/](https://www.facebook.com/chateaudetalcy/)

### Horaires

Du 2 mai au 4 septembre : 09h30-12h30 et 14h-18h.

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-12h30 et 14h-17h.

Dernier accès dans le monument 45 mn avant la fermeture

Fermeture les mardis en basse saison, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

**Accès :** D'Orléans : A 10, sortie n° 16 Mer/Chambord puis D 15 jusqu'à Talcy. De Blois : N 152 jusqu'à Mer, puis D 15 jusqu'à Talcy.



## **Tarifs du droit d'entrée valables dans chacun des 3 monuments**

---

**Plein tarif : 6 €**

**Tarif réduit : 5€** (jeunes de 18 à 25 ans non ressortissants de l'Union européenne)

**Tarif groupe : 5 €** (groupe d'adultes à partir de 20 personnes, groupe conduit par un professionnel du tourisme, conférencier et guides de l'Union européenne)

### **Gratuité**

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Titulaires de la carte Culture, Pass Education, carte de presse

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](http://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](http://www.youtube.com/c/lecmn)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site archéologique de Montcaret  
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Site gallo-romain de Sanxay  
Abbaye de Charroux

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », [disponible en ligne](#) au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.