

Le Centre des monuments nationaux lance une campagne de restauration d'envergure de la « Merveille » à l'abbaye du Mont-Saint-Michel



L'abbaye du Mont-Saint-Michel © C. Gluckman, CMN

Après la mise en conformité des paratonnerres, la restauration de la statue de l'archange saint Michel reposée en 2016, et la restauration du cloître en 2017, le Centre des monuments nationaux initie, à l'abbaye du Mont-Saint-Michel, une nouvelle opération d'envergure, sous la conduite de François Jeanneau, Architecte en Chef des Monuments Historiques, – la restauration de la « Merveille », rendue notamment possible grâce à une enveloppe budgétaire exceptionnelle accordée à l'établissement par le ministère de la Culture.

Cette grande campagne de restauration a pour objectif la restauration des façades et des toitures de la « Merveille », la partie la plus emblématique du monument, joyau de l'architecture gothique qui abrite notamment le célèbre cloître. La tâche est immense : les quelques 8000 m² de façades du bâtiment, ainsi que l'ensemble des couvertures, vont mobiliser de nombreux savoir-faire liés au patrimoine, notamment à travers l'intervention d'une trentaine de compagnons, tous spécialistes dans leur domaine. Deux ans et demi de chantier, des échafaudages d'une hauteur équivalente à celle de l'Arc de triomphe, un budget de près de 7 millions d'euros : **les grands travaux qui vont débuter dans les prochaines semaines à l'abbaye du Mont-Saint-Michel sont à l'échelle de ce monument d'exception.** Ces travaux d'envergure débuteront à partir du **2 novembre 2020** avec les premières rotations d'hélicoptage pour la mise en place des installations de chantier. Elles permettront d'acheminer notamment les échafaudages qui viendront progressivement couvrir le monument, puis les matériaux nécessaires à la restauration. Un ascenseur sera installé le long de la façade afin d'accéder plus rapidement aux niveaux supérieurs du chantier. A l'origine de la décision d'entreprendre une telle campagne de restauration, **le constat d'une dégradation sanitaire importante du bâtiment**: l'auscultation de ses hautes façades de granit par des cordistes et des drones avait révélé une altération de la pierre ainsi que des infiltrations d'eau. Certaines parties sont en effet recouvertes d'une couche très dense de lichen et de mousse, des surfaces conséquentes de parements se délitent et les ardoises des couvertures - vieilles de près de 150 ans - doivent être changées... une intervention approfondie de restauration est aujourd'hui nécessaire. Vitraux et menuiseries extérieures feront aussi l'objet d'interventions de révisions selon leur état de restauration. Les travaux seront réalisés par Degaine, filiale de VINCI Construction France, spécialisée dans la restauration de bâtiments classés ou inscrits à l'inventaire des monuments historiques.

Contacts presse

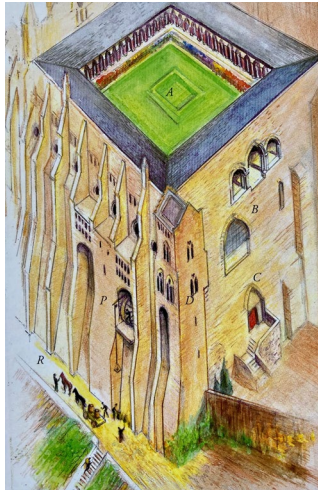
Thomas Velter, administrateur – 02 33 89 80 04 – thomas.velter@culture.gouv.fr

Isabelle Lhomond, chargée de communication – 06 47 18 97 05 – isabelle.le-dorner@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Marie Roy - 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

La Merveille en résumé



© Illustration présente dans l'ouvrage *L'abbaye du Mont-Saint-Michel / Bâti pour un archevêque* - Gérard Guillier - Editions Equinoxe

- A. Le cloître
- B. Le scriptorium
- C. Le collier
- D. Le chartrier
- P. La roue
- R. Le chemin de ronde

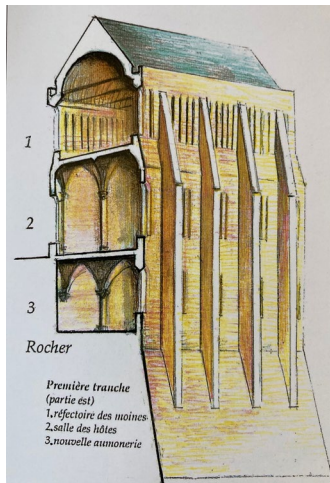
En 1204 le roi Philippe Auguste rattache le duché de Normandie au royaume de France. Durant cette campagne militaire contre les Plantagenet, ses alliés bretons vont incendier le Mont Saint-Michel.

Le monastère roman ayant en grande partie été détruit, on décide de le remplacer par un nouveau monastère de style gothique. Les abbés bâtisseurs préviennent alors d'édifier trois grands bâtiments sur la pente nord du rocher.

Commencé en 1212 par l'aumônerie destinée à l'accueil des pèlerins et achevé par le cloître en 1228, cet ensemble de salles grandioses et magnifiques constitue l'une des plus extraordinaires réalisations architecturales du Moyen Âge.

Le mot Merveille utilisé pour désigner ces constructions apparaît pour la première fois sous la plume d'un visiteur du XVII^e siècle, mais il est probable que son usage par les montois et les pèlerins, qui découvraient cet ensemble monumental depuis la grève, soit beaucoup plus ancien.

La Merveille comprend deux corps de bâtiments principaux contigus construits d'Est en Ouest comprenant chacun trois niveaux :



Bâtiment Est

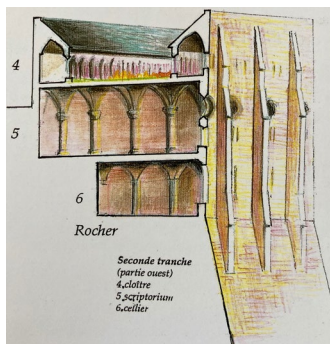
- Au niveau 1 : Aumônerie
- Au niveau 2 : Salle des Hôtes
- Au niveau 3 : Réfectoire des moines

Bâtiment Ouest

- Au niveau 1 : Cellier
- Au niveau 2 : Salle des Chevaliers et Chartrier
- Au niveau 3 : Cloître et Chartrier

À ces deux corps de bâtiments, il faut ajouter le niveau bas d'un troisième laissé inachevé et limité à un imposant soubassement remblayé de terre et accueillant un jardin où reposent les prêtres réfractaires enfermés dans l'abbaye, devenue prison pendant la Révolution Française.

Contre la façade Sud du bâtiment Est s'appuie une série de petits bâtiments :



- Au niveau 1 : cave de la cuisine
- Au niveau 2 : passage de la Merveille, Cuisine, Chapelle de la Madeleine
- Au niveau 3 : Escalier des Mauristes, combles des Cuisines, combles de la Madeleine

L'abbaye du Mont-Saint-Michel



© P. Berthé CMN

Dominant le village fortifié et ses charmantes ruelles, l'abbaye témoigne de la maîtrise et du savoir-faire du Moyen Âge. Elle rassemble plus de 20 salles dont notamment une chapelle préromane, des bâtiments religieux, un ensemble gothique surnommé « la Merveille » et un chœur gothique flamboyant.

Au cours des siècles et au gré des incendies, effondrements, reconstructions, choix architecturaux ou changements de fonction, l'abbaye s'est transformée. Aujourd'hui, elle est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux, dont le rôle culturel et touristique s'affiche à travers la mise en œuvre d'un programme d'activités pour tous les publics : visites guidées, concerts, conférences, visites familles, visites thématiques, projets scolaires...

La longue histoire du Mont-Saint-Michel aurait commencé en 708, lorsque l'évêque d'Avranches fit élever sur le Mont un premier sanctuaire en l'honneur de l'archange saint Michel pour y installer une petite communauté de chanoines.



© Lhomond CMN

En 966, des Bénédictins s'installèrent au Mont à la demande du duc de Normandie Richard I^{er} et furent à l'origine de l'essor du nouveau monastère. Très vite, l'abbaye devint un lieu de pèlerinage majeur de l'Occident chrétien mais aussi un des centres de la culture médiévale où fut produit et conservé un grand nombre de manuscrits.

Carrefour politique et intellectuel où se sont croisées des traditions carolingiennes et l'influence gréco-arabe, l'abbaye bénéficiait aussi des échanges entre la Grande-Bretagne et la France.

Suite à la Révolution, les propriétés de l'Eglise furent déclarées « biens nationaux » et en 1793 l'abbaye fut reconvertie en prison. Cette transformation sacrilège lui fut en fait salvatrice puisqu'elle lui évita la démolition.



© CMN

En 1863, un décret impérial y mit fin. En 1874, le site a été classé monument historique et depuis 1979, le Mont-Saint-Michel dans son ensemble (abbaye, village, baie) est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

L'abbaye du Mont-Saint-Michel est ouverte à la visite et restaurée par le Centre des monuments nationaux. En 2019, le CMN y a accueilli 1 424 556 visiteurs.

Informations pratiques

Centre des monuments nationaux

Abbaye du Mont-Saint-Michel

50170 Le Mont-Saint-Michel

Tél. 02 33 89 80 00

abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr

www.abbaye-mont-saint-michel.fr

Horaires d'ouverture de l'abbaye en journée :

Ouverture toute l'année

Ouvert tous les jours, sauf les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Du 2 mai au 31 août : 9h30 à 19h

Du 1^{er} septembre au 30 avril : 9h30 à 18h

Dernière entrée 1h avant la fermeture du monument

Tarifs grand-public 2020

Tarif individuel

11€

GRATUITÉ

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois

Pass Education complété, avec tampon de l'année en cours, et photo



Depuis la réouverture de l'abbaye du Mont-Saint-Michel le 15 juin 2020, de nouvelles modalités d'accueil et de visite sont mises en place par le CMN afin de garantir un accès et une visite en toute sécurité sanitaire.

Les visiteurs sont invités à consulter le site internet www.abbaye-mont-saint-michel.fr pour l'achat des billets et la réservation d'un créneau de passage désormais obligatoire.

L'abbaye reste ouverte pendant la restauration de la Merveille.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugue
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

www.passion.monuments-nationaux.fr